



العدد
835



باسم

السنة السابعة عشرة، 3 رمضان 1424 هـ
volume 16- Tuesday- 28 OCT - 2003

رمضان كريم

@ملك الرومسية





الأوائل



الاسم: نواف بغلف
المدرسة: المنارات النموذجية
المدينة: جدة



الاسم: خالد مشاري المطيري
المدرسة: الابتدائية الخامسة
المدينة: حفر الباطن



الاسم: كريم فخر حجازي
المدرسة: المستقبل الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: أحمد محمد عمر رزق الله
المدرسة: الشبل الابتدائية الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: محمد الفاتح مبارك ساوي
المدرسة: النظامية المتوسطة
المدينة: جدة



الاسم: طارق زياد رجا
المدرسة: المستقبل الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: ريان محمد سعود الشنبري
المدرسة: الشبل الابتدائية الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: سعيد منير دبدوب
المدرسة: ثغر جدة الأهلية
المدينة: جدة

إذا كنت من الأوائل فابعث إلينا بصورة من شهادتك وصورة جميلة لك مع بياناتك:
الاسم والمدرسة والمدينة والدولة لنشرها مع الأوائل على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية - جدة
الرمز البريدي 21533 ص.ب: 50988



يا أهلاً

أهلاً رمضان ..

عاد شهر رمضان المبارك بعد سنة من
الانتظار ..

عاد إلينا يحمل الخيرات والبركات
والإحسان ..

إحسان الناس للناس .. وإحسان رب الناس للناس ..
أحبتي :

الشهر في أوله ، ونحن في حاجة إلى أن نتزوّد فيه بالطاعات التي تقرّبنا إلى الله
سبحانه وتعالى .

لقد جعل الله سبحانه شهر رمضان وما فيه من طاعات مناسبة سنوية لتكفير
الذنوب وزيادة الإيمان وتهذيب النفوس .

لا تسألوني عن العبادات التي ينبغي أن نعملها فهي كثيرة : الصوم وقراءة القرآن
وصلاة التراويح والقيام والصدقات والعمرة .. وقائمة طويلة من العبادات ،
التي تنتظر من يقوم بها ليفوز برضا الله وجنته .

نسأل الله أن نكون من الفائزين بالجنة والناجين من النار .

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم

مجلة الجيل العربي الجديد

مجلة أسبوعية تصدر كل يوم ثلاثاء

السنة السادسة عشرة

تصدر عن الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة المنورة

خلف استاد وزارة المعارف الرياضي

ص.ب: 4556 . جدة: 21412



أسسها

هشام ومحمد علي حافظ

سكرتير التحرير

فرج الظفيري

المدير العام

عبد العزيز عبد اللطيف جزار

■ كل المواد التحريرية
والقصص المكتوبة والصفحات
المرسومة، والتي يتم نشرها على
صفحات مجلة «باسم» هي ملك
خاص للشركة السعودية
للأبحاث والنشر، ولا يجوز إعادة
استخدامها بواسطة أي شخص
آخر بأي شكل من الأشكال من
دون إذن خطي من الشركة.

■ مجلة «باسم» غير ملزمة
بإعادة أي مادة تلقاها للنشر.

في هذا العدد

الرسالة الغامضة

4

لطيفة (قارئة من الدرجة الأولى)

14

ثوب جديد

30

باسم (رمضان كريم)

35

سر الشرشرة

43



الرسالة الغامضة

سيناريو: صبحي سليمان
رسم: كمال برشومي









الأنا و عماد الأصوات

أعرض نهر

نهر الأمازون في أمريكا الجنوبية، يبلغ عرضه 40 ميلاً. وهو من أغزر الأنهار، لدرجة أن الماء الحلو الموجود فيه يؤثر عند مصبه مع المحيط الأطلسي بجعل ماء المحيط حلواً على بعد 100 ميل.

عمران فادر الطباع
دمشق - سوريا

علمتني الحياة

- أن الجهل ليس عيباً وإنما العيب الظاهر بعكسه.
- أن السعادة ليست في الحب والنسب والغنى بل في فهم الحياة.
- أن أنظر لأخطاء الآخرين حتى لا أقع فيها.

- أن الكذب رذيلة والصدق فضيلة.

محمد رضا زكريا
جدة - السعودية

قال أبو العلاء المعري:

الصمت احتفظ به وأحرص عليه، فإنه
مأمن لك من الشر، ومنجاة من الزل، خبي
نفسك تحت لسانك ولا تحركه فيظهر ما
يعيبها

دينا عبد الحميد
القاهرة - مصر

نقار الخشب

تعتبر شخصية الطائر «نقار الخشب» من أشهر الشخصيات الكرتونية في الأفلام السينمائية، وهو طير أسود اللون ذو عرف أحمر على رأسه، وله منقار قوي وحاد كالرمح. ونقار الخشب يقوم بنقر الجذوع لوضع بيضه في الثقوب حماية له من الحيوانات والطيور الأخرى. علماً بأن الذكر والأنثى يشتركان في نقر الخشب.

عبد الرحمن بخيت حميد
جدة - السعودية

الوقت

الوقت مهم جداً، لأن الوقت هو الحياة، ويجب على الإنسان أن يحافظ على وقته ولا يشغله إلا بما يفيد في الدنيا والآخرة.

أما إذا كان الإنسان غير محافظ على وقته فهو الخاسر الوحيد لأنه سيضر نفسه بتضييع هذا الوقت في هذه الحياة، وفي الآخرة، لأن الله سيسأل كل إنسان عن عمره، فيما أفناه، فيجب علينا أن نحافظ على أوقاتنا، ونقسمها في أشياء متنوعة، فوقت للمذاكرة ووقت للراحة، ووقت للعب والهوايات، ووقت للعبادة وقراءة القرآن وحفظه وهكذا.. إذا أردنا أن ننجح في هذه الحياة.

عبد الرحمن مأمون
صنعاء - اليمن

معانٍ

لهما

كلمات

● أوتارها الزمن وانغامها
الذكريات.

● الابتسامة هي اللغة
الوحيدة التي لا تحتاج إلى
ترجمة.

● الأب يستطيع أن يراعي
عشرين ابناً، ولكن عشرين ابناً لا
يقدر على مراعاة أب واحد.

● ليس الشراع هو الذي يدفع
السفينة ولكن الرياح التي لا
تراها العين هي التي تدفعها.

سليمان حامد صالح
الخرطوم - السودان

● الصداقة قيامة الحياة.

الأكثر غرابة



من الخطأ الاعتقاد بأن جميع الأسماك متشابهة، فلنأخذ، على
سبيل المثال، حصان البحر فهو خلافاً لجميع الأسماك تقريباً، له
عنق وخطم مديدان، وذنبه اللاقط المتعرش ليس كأذناب السمك
العادي. وبالإضافة إلى ذلك، فجسمه الذي لا تغطيه الحراشف
تعلوه أعراف صلبة تنتظم طولاً وعرضاً، وهو أخيراً، يتنقل
«واقفاً».

وملاحظة دقيقة واحدة تتيح أيضاً اكتشاف بنيته السمكية ذات
الغلاصم التي تحفظها من جهة الرأس.

مصطفى محمد
سلطنة عمان

الزيتون.. دواء لا مثيل له

إن الزيتون يغنيك عن الدواء.. فالزيتون فاتح للشهية
مقو للمعدة، ويقول «ابن سينا» إذا طبخ الزيتون على النار
حتى يتم نضجه.. يصبح دواء لا مثيل له.. ويتركب
الزيتون من الدهون مثل «زيت الطيب» ومن أملاح معدنية
أهمها: الكالسيوم والبوتاسيوم والحديد كما
يحتوي على فيتامينات (أ)، (ب)، (ج)، (د)،
وقد أثبت الطب الحديث أن لزيت الزيتون
مفعولاً ممتازاً في علاج الصفراء وحصى
الكلى.

أحمد ناصر القططاني
ابها - السعودية

مقياس العمر

فوق جبال الألب توجد بعض أنواع من الماعز لها قرنان
طويلان، يصل طول القرن الواحد إلى ٣ أقدام، وتعتبر هذه
القرون مقياساً يقاس به عمر الحيوان، فهي تتكون من عدة
حلقات بعدد عمره، وما أن يبلغ الثالثة حتى تتكون للقرون
أطراف حادة مدببة، ما تلبث أن تنساقط حتى تتلاشى كلما
تقدم العمر.

هذا النوع من الماعز يستخدم قرونيه، ويؤدي بها جميع
الوظائف من تناول طعام.. إلخ.

عبد الحكيم محمد السفري
الرياض - السعودية

في زيارتهم المثيرة إلى مجلتهم «باسم»

طلاب «طيبة».. ذكاء وأبداع



متعة القراءة مع باسم



الصعود إلى مجلة باسم

يشعرون بالإرهاق من التنقل في دارنا الصحفية الحضارية الكبيرة.. فالقينا أنفسنا في غرفة الاجتماعات وهناك طلب هاني الزهراني ومعاذ عبد الله باحطاب ومهند الزهراني وعبدالله بابعير وعبد الله الجهني ومحمد أبو الحمد أقلاماً وأوراقاً لكي يرسموا لنا ويعرفونا على مواهبهم في الرسم وبالفعل أحضروا لكل منهم ورقة وقلماً ورسموا لنا أشياء جميلة جداً برغم بساطتها.

وأخذ البعض الآخر من الطلاب يتحدثون عن مواهبهم المتنوعة.. حيث يهوى إسماعيل حمد وفيصل فهد وأنس علي وأحمد عيسروس كرة السلة ويعشق محمد الشافعي ومحمد النجار وخالد سعد وزيناد عبد العزيز السباحة والقراءة، أما شاهر منصور وأمير الأحمد وياسر حسين وعبد الله الشامي وطارق غالب وحسين بابعير

ضحكنا معه ثم ذهبنا إلى قسم الإنتاج حيث تعرفوا على طريقة المسح الضوئي للصورة وفرز الألوان وطباعة الأفلام، وبعد ذلك أخذنا أرجلنا إلى قسم التجليد والطباعة، وهناك وعلى صوت الطابعة العملاقة كنا نهمس في أذن الطلاب حتى يروا بأعينهم «باسم» وهي تخرج أمامهم، وانتقلنا إلى قسم الطباعة والتجليد وخلال دخولنا وقعت أعينهم على مجلة «باسم» التي كانت جاهزة للتوزيع في الأسواق فظهرت الفرحة في أعين الجميع وهم يشاهدون مجلتهم المحبوبة.

شعبرنا أن ضيوفنا بدأوا

خلالها أصدقاءنا من مختلف مدارس المملكة. كالعادة.. تعمّدنا أن نعرفهم على مهنة الصحفي وشرحنا لهم ما يدور في صالة تحرير «باسم».. تعرفوا على كيفية استقبال المادة التحريرية وكتابتها وصياغتها حتى إخراجها لكنهم فاجأونا بأسئلتهم الممتعة التي استمتعنا جميعاً بها، وبعد الشرح سألتنا الطلاب ما الفرق بين المخرج الصحفي والمحرر الصحفي، صاح صوت أصغرهم محمد أبو الحمد: المخرج هو الذي يظهر في التلفزيون!

هم بالفعل اسم على مسمى.. فهم يحملون الكثير من اسم مدرستهم «طيبة».. يحملون أيضاً الكثير من خفة الدم وحب الاستطلاع.. يريدون أن يعرفوا كل شيء.. أحلامهم.. رغم عمرهم الصغير.. تبدو كبيرة جداً.. فهم يريدون أن يصبحوا رجال المستقبل ويخدموا وطنهم في شتى المجالات.

نحن نتحدث عن 20 طالباً موهوباً من مدرسة طيبة الابتدائية الذين زارونا في الأيام الماضية بمقر المجلة.. وتابعوا معنا رحلة المتعة والإثارة الأسبوعية التي نستقبل



صورة جماعية للزوار

سُلة وطرائف عجيبة!



اتصال عاجل.. وطلاب مبدعون!



الاستاذ عيدروس الدار

حدث شيخان مهمان خلال زيارة مدرسة طيبة إلى مجلة باسم تستحق التقدير والتحية.. الأول تمثل في قيام مدير المدرسة الأستاذ عيدروس عبد الله أحمد البار بالاتصال بنا خلال الزيارة ليقوم بشكر المجلة على حسن الاستقبال والحفاوة التي لقيها طلاب مدرسته.. واعتذاره عن عدم تمكنه من المجيء لظروف الإشراف على المدرسة.

أما النقطة الثانية التي أسعدتنا فهي عدد الموهوبين الكبير الموجود داخل المدرسة.. خصوصاً موهبة الرسم التي دفعت الكثير من الطلاب لاستعراض مهاراتهم أمامنا داخل صالة تحرير المجلة. وبخاصة الطفل الموهوب محمد أبو الحمد الذي كان يسأل عن الكثير من الأمور بصورة لافتة للنظر.



في قسم الإنتاج وفرز الاكوان

وهناك مشاركات أخرى في الإلقاء الجماعي والفردي وفي نهاية كل فصل يتم عمل يوم مفتوح يتم فيه تكريم الجماعات التي تقوم بدور مميز خلال الفصل الدراسي، وقبل أن تنتهي الرحلة قام المشرفان بكتابة كلمة شكر في سجل زيارات المجلة شكرًا خلالها أسرة التحرير التي أتاحت لهم الفرصة للتعرف على المجلة عن قرب، وقدموا الشكر أيضاً لكل من يعمل في هذا الصرح الصحفي الكبير.

فهم يحبون التايكوندو والكراتيه وقالوا: إنهم يتعلمون من هذه الرياضات الصبر والأخلاق الرياضية بالإضافة إلى الدفاع عن النفس.

وبعد ذلك تحدث سالم سعد باحطاب المرشد الطلابي وعلي مبارك المصلاحي مدرس التربية الإسلامية، عن أنشطة المدرسة وقال: يوجد لدينا أكثر من أربع عشرة جماعة نشاط مثل جماعة الإذاعة والخدمة العامة والهلال الأحمر والاجتماعيات والرياضيات والعلوم والإرشاد والحرف المهنية والتوعوية الإسلامية، كل هذه الجماعات تقوم بدور مهم في المدرسة وتمارس نشاطها في أي وقت. وكل جماعة تقوم بعمل لوحات ومطويات إرشادية. وتشارك في الفصول في الإذاعة المدرسية بالدور ويعقد إنتهاء الدور تقوم جمعيات النشاط بتقديم الإذاعة.



الزوار ومعهم مجلة باسم



صوم الصبيان

لقد كان من هدي الصحابة أن يعوبوا أولادهم الصغار على الصيام وذلك حتى يعتادوا هذه العبادة العظيمة، ولقد كان الصبي يبكي من الجوع فيحضرون له ما يشغله عن جوعه حتى يأتي وقت الإفطار، ففي صوم الصغير الأجر له ولوالديه، فاحرصوا أيها الأحباب على صوم هذا الشهر الكريم، ومن لم يستطع فليصم بعض الأيام حسب قدرته.

أركان الصوم

1. النية: وهي عزم القلب على الصوم امتثالاً لأمر الله.
2. الإمساك: وهو الكف عن المفطرات.
3. الزمان: وهو من طلوع الفجر إلى غروب الشمس.

رمضان شهر القرآن

لقد نزل القرآن الكريم في شهر رمضان على النبي صلى الله عليه وسلم، ولقد كان جبريل عليه السلام يلتقي بالنبي صلى الله عليه وسلم في كل سنة في رمضان فيعرض عليه القرآن. ولقد كانت طريقة العلماء في هذا الشهر أن يتركوا التدريس ويتفرغوا لقراءة القرآن.

فاحرص يا صديقي على قراءة القرآن وختمه لأكثر من مرة، لتنال بذلك الأجر العظيم من الله جل وعلا.



دعاء الصائم عند فطره

(ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الأجر إن شاء الله)

خصائص فصل رمضان

1. فيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر
2. فيه العشر الأواخر التي يفضل فيها الاعتكاف
3. رائحة قم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك
4. تستغفر الملائكة للصائمين حتى يفطروا
5. تفتح فيه أبواب الجنة وتعلق أبواب النار

جاء الشهر الكريم

لقد قدم علينا شهر رمضان، ذلك الشهر الكريم شهر الخير والبركات، وهو الشهر التاسع في السنة العربية، ورد ذكره في القرآن الكريم، فابشروا أيها المسلمون بهذا الشهر الذي تضاعف فيه الحسنات وتكفر السيئات، وترفع فيه الدرجات، وتفتح فيه الجنان، كان هذا الشهر شهر الفتح والانتصارات الإسلامية إذ إن الكثير من الغزوات والمعارك الإسلامية كانت فيه مثل (غزوة بدر وفتح مكة وفتح الأندلس وحطين وغيرها الكثير...) فيا له من شهر عظيم.

صوم رمضان واجب على كل مسلم بالغ عاقل قادر عليه مقيم، وهو أحد أركان الإسلام الخمسة، ويجب صوم هذا الشهر برؤية هلاله أو إتمام شهر شعبان ثلاثين يوماً.

حكم
صوم
رمضان



وفاة فاطمة رضي الله عنها

ريحانة رسول الله صلى الله عليه وسلم

عارضني في هذا العام مرتين، ولا أراه إلا قد حضر اجلي،
وانك أول أهل بيتي لحوقاً بي، ونعم السلف أنا لك، فبكيت
لذلك، ثم قال: «ألا ترضين أن تكوني سيدة (نساء) هذه الأمة
أو سيدة نساء المؤمنين؟» قالت: فضحكت لذلك، متفق عليه.
وروى البيهقي: لما مات رسول الله . صلى الله عليه وسلم .
سألت فاطمة أبا بكر عن الميراث فأخبرها أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم . قال: «لا نورث ما تركنا فهو صدقة».

فكانها وجدت (يعني غضبت) في نفسها من ذلك، فلما
جاءها أبو بكر الصديق فدخل
عليها فجعل يترضاها، وقال:
والله ما تركت الدار والمال
والأهل والعشيرة إلا ابتغاء
مرضاة الله ومرضاة رسوله
ومرضاتكم أهل البيت.. فرضيت
رضي الله عنها. ولما حضرتها
الوفاة أوصت إلى أسماء بنت
عميس . امرأة أبي بكر الصديق .
أن تغسلها فغسلتها هي وعلي
بن أبي طالب . رضي الله عنهما .
وصلى عليها زوجها علي وعمه
العباس ودفنت ليلاً، وذلك ليلة
الثلاثاء بعد ثلاث ليال من
دخول شهر رمضان سنة إحدى
عشرة . وقيل: إنها لم تضحك
في مدة بقائها بعد النبي عليه
الصلاة والسلام، وإنها كانت
تذوب من حزنها عليه وشوقها
إليه . صلى الله عليه وسلم .
رضي الله عنها وأرضاها.

تفت

توفيت السيدة فاطمة في الثالث من رمضان سنة 11
هجرية وهي بنت رسول الله . صلى الله عليه وسلم . وأمها
خديجة بنت خويلد، ولدت وقريش تبني الكعبة قبل النبوة
بخمسة سنين، وهي أصغر بناته . صلى الله عليه وسلم .
وتزوجها علي بن أبي طالب . رضي الله عنه . في السنة الثانية
من الهجرة في رمضان، وكان زفافها في ذي الحجة، وولدت له
الحسن والحسين وزينب وأم كلثوم ومحسن ومات صغيراً.
وكانت لها مكانة عظيمة عند رسول الله . صلى الله عليه وسلم .

وسلم . وكان يناديها بأم أبيها لما
كان فيها من الحنان والحب
لرسول الله صلى الله عليه
وسلم .

وعن عائشة قالت: أقبلت
فاطمة . رضي الله عنها . كأن
مشيتها مشية رسول الله . صلى
الله عليه وسلم . فقال: مرحباً
بابنتي، ثم أجلسها عن يمينه أو
عن شماله، ثم إنه أسر إليها
حديثاً فبكت، فقلت لها:
اختصك رسول الله . صلى الله
عليه وسلم . بحديثه ثم تبكين؟
ثم إنه أسر إليها حديثاً
فضحكت، فقلت: ما رايت كالיום
فرحاً أقرب من حزن.

فسألتها عما قال، فقالت: ما
كنت لأفشي سر رسول الله صلى
الله عليه وسلم .

فلما قبض صلى الله عليه
وسلم سألتها فقالت إنه أسر إلي
فقال: «إن جبريل كان يعارضني
بالقرآن في كل عام مرة وإنه



قارئة من الدرجة الأولى

لطيفة الظرفية

رسوم: هدى المرشدي

تأليف: صباح سعيد

فعلاً، لقد قالت المعلمة يوماً بالعلم
يصل الإنسان إلى ما يريد. حسناً
سأستخدم العلم

ماذا أفعل؟ لا بد أن أجد حلاً.

تفضلني خذيه

أعتقد أنه لن يكفي.

أبي هل تسمح
لي أن أأخذ كتاب
الجغرافيا هذا؟

حسناً خذيه، واطركني فانا مشغول!

لا..لا أنا بحاجة أيضاً
إلى كتاب الكيمياء..

أسفة يا أبي سأحتاج
إلى كتاب التاريخ الكبير..

أعتقد أن هذا يكفي

حسناً..
حسناً..

هل من الممكن أن أأخذ
كتاب الكيمياء أيضاً؟

لطيفة مهمة اليوم بالقراءة.. ولكن..

جغرافيا.. وتاريخ.. وكيمياء..؟
كيف جمعت بينها؟ لا بد أن هناك سرّاً

بالعلم تحصل على ما تريد..

ماذا؟!!

النحل القاتل

في عام 1956 ميلادية أحضر عالم برازيلي نحلاً أفريقيًا عدوانياً من تنزانيا إلى البرازيل على أمل إنتاج عسل أفضل إذا تزوج مع النحل المحلي في البرازيل، لكن التجربة فشلت ونتاج منها النحل القاتل، وهو نحل أصغر حجماً من النحل العادي ويتحرك في مجموعات سريعة ويتعقب ضحاياه إلى مسافة أبعد مما يفعل النحل العادي، كما أنه يلسع أكثر (22 لسعة في الثانية بينما النحل الأوروبي يلسع أربع لسعات فقط في الثانية) علاوة على أنه ينتج عسلاً أقل.

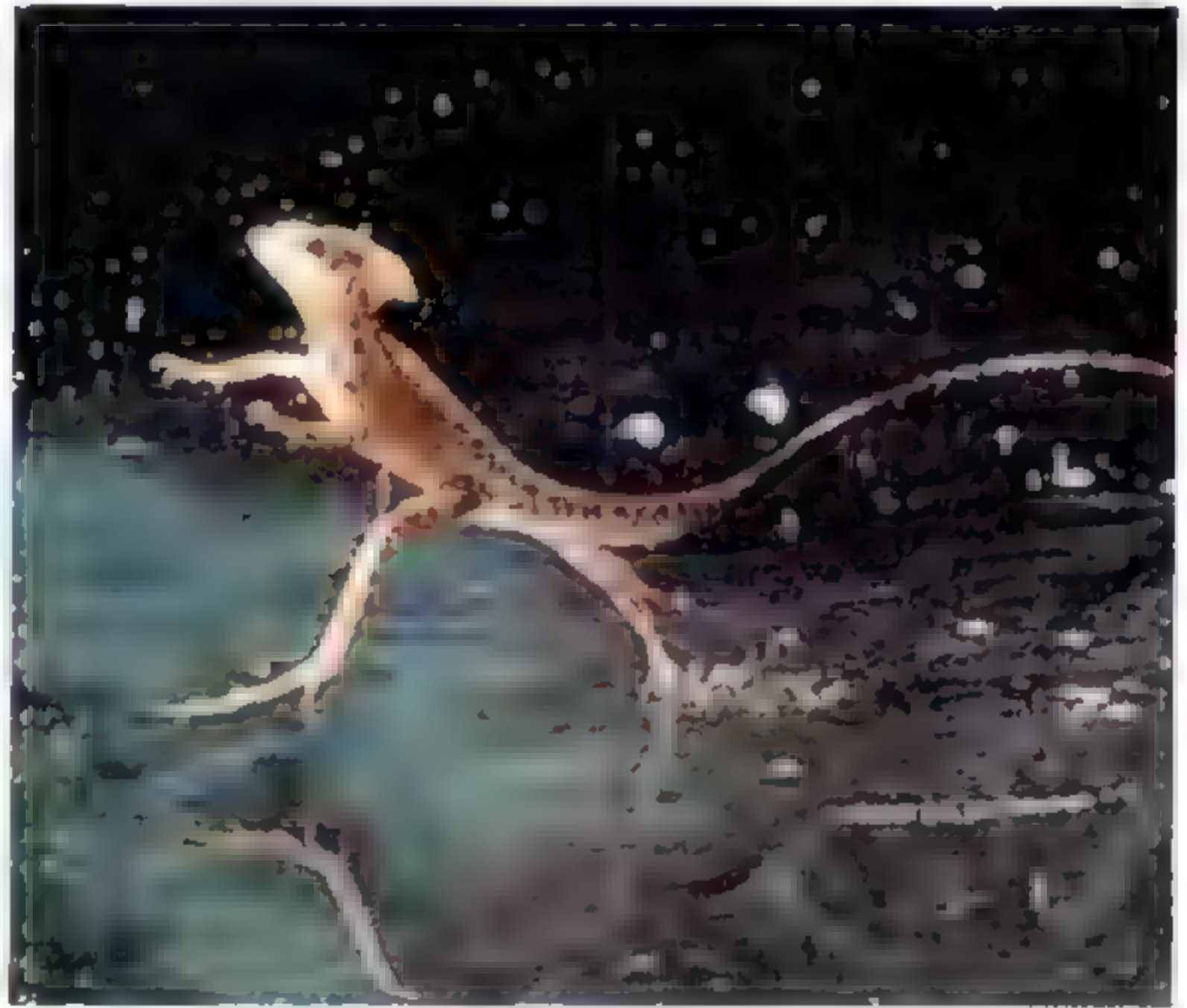
وأول حادثة موت سجلت في الولايات المتحدة بسبب النحل القاتل كانت في يوليو 1993 ميلادية عندما تعرض مزارع عمره 82 عاماً إلى 40 لسعة من سرب نحل قاتل يعيش في بيت مهجور على الحدود المكسيكية الأمريكية، ثم توالى حالات الموت بعد ذلك.



نواخذ المهرشة

إعداد: مصطفى غنيم

الركض فوق الماء



● الحوت القاتل يقتل أسماك القرش بأن ينطلق كالقذيفة من تحت الماء ويضرب القرش في معدته بمقدمة رأسه فينفجر سمك القرش.

● يتكون غاز الميثان في قاع البرك نتيجة لتحلل النباتات والحيوانات الميتة في الطين، ويمكن رؤية فقاعاته وهي تخرج وتنفجر على سطح البركة.

● كانت كل الديناصورات تسير على أصابع أقدامها.

● يمكن للصراصير أن تعيش بلا طعام مدة ثلاثة أشهر ما دامت تجد الماء.

● اخترع هنري ووترمان المصعد الحديث عام 1850 ميلادية، وكان ينوي استخدامه في نقل براميل الدقيق.

● في عام 1832 ميلادية اخترع الجراح الاسكتلندي نيل أرنوت سرير الماء كوسيلة لزيادة راحة المرضى.

● القارة الأوروبية هي القارة الوحيدة التي لا يوجد بها صحارى.

سريعة واكتشفوا أن هذه السحلية تضرب سطح الماء بقدميها الخلفيتين فيغطسان قليلاً وتكون كل منهما فقاعة من الهواء تحتها، فتدوس السحلية فوقها بسرعة شديدة قبل أن تنفجر وتمتلئ بالماء، وهكذا تنطلق بسرعة فوق فقاعات الهواء التي تصنعها بأقدامها.

سحلية البازيليك التي تعيش في أمريكا الوسطى مشهورة بمقدرتها على الركض على الماء هرباً من الثعابين الجائعة أو الطيور.

وقد حاول باحثون في جامعة هارفارد الأمريكية معرفة سر مقدرتها على المشي على الماء دون أن تغرق، فاستعملوا كاميرا فيديو

جبال الجليد

المصباح الكهربائي

قبل اختراع المصباح الكهربائي كانت عملية الإضاءة بعد غروب الشمس عملية شاقة ومحفوفة بالمخاطر، حيث كانت تستعمل الشعلات النارية أو الشموع، أما مصباح الكيروسين في أحسن حالات تطوره فكان يترك طبقة من السناج الأسود فوق أي شيء في العرقة التي يستعمل فيها هذا المصباح. وعندما اكتشف عالم الكهرباء في منتصف القرن الثامن عشر أصبح المخترعون في كل مكان مطالبين باختراع وسيلة إضاءة عملية تعتمد على الكهرباء، وكان أول من توصل إلى هذا الإنجليزي جوزيف سوان عام 1878 ميلادية والأمريكي توماس أديسون عام 1879 ميلادية، وكان أديسون هو الذي اشتهر بهذا الاختراع العظيم. وبعد 25 عاماً من هذا الاختراع أصبح ملايين الناس حول العالم يستعملونه في منازلهم. والمدعش



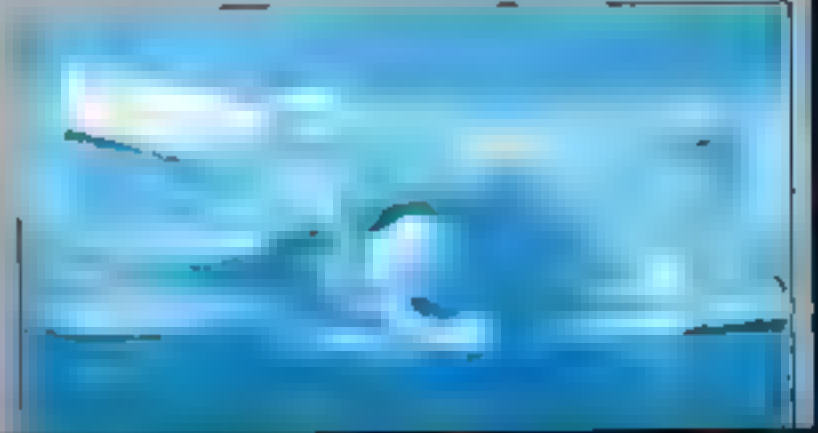
أن المصباح الكهربائي الحديث الذي نستعمله اليوم لم يتغير كثيراً من النموذج البسيط الذي قدمه أديسون.

حجمه الضخم الذي يصل إلى ألف ميل مربع، ولكن لأنه يترك خلفه سلسلة من آلاف الجبال الجليدية الصغيرة يتراوح حجم الواحد منها بين حجم المنزل وحجم بيانو كبير.

وفي كل عام تنفصل آلاف الجبال الجليدية من جليد القطب الشمالي. ومن أشهر هذه الجبال في التاريخ ذلك الجبل الذي تسبب في غرق السفينة تيتانيك عام 1912 ميلادية

والآن يتم استعمال تكنولوجيا الأقمار الصناعية في مراقبة الجبال الجليدية وتحذير السفن منها.

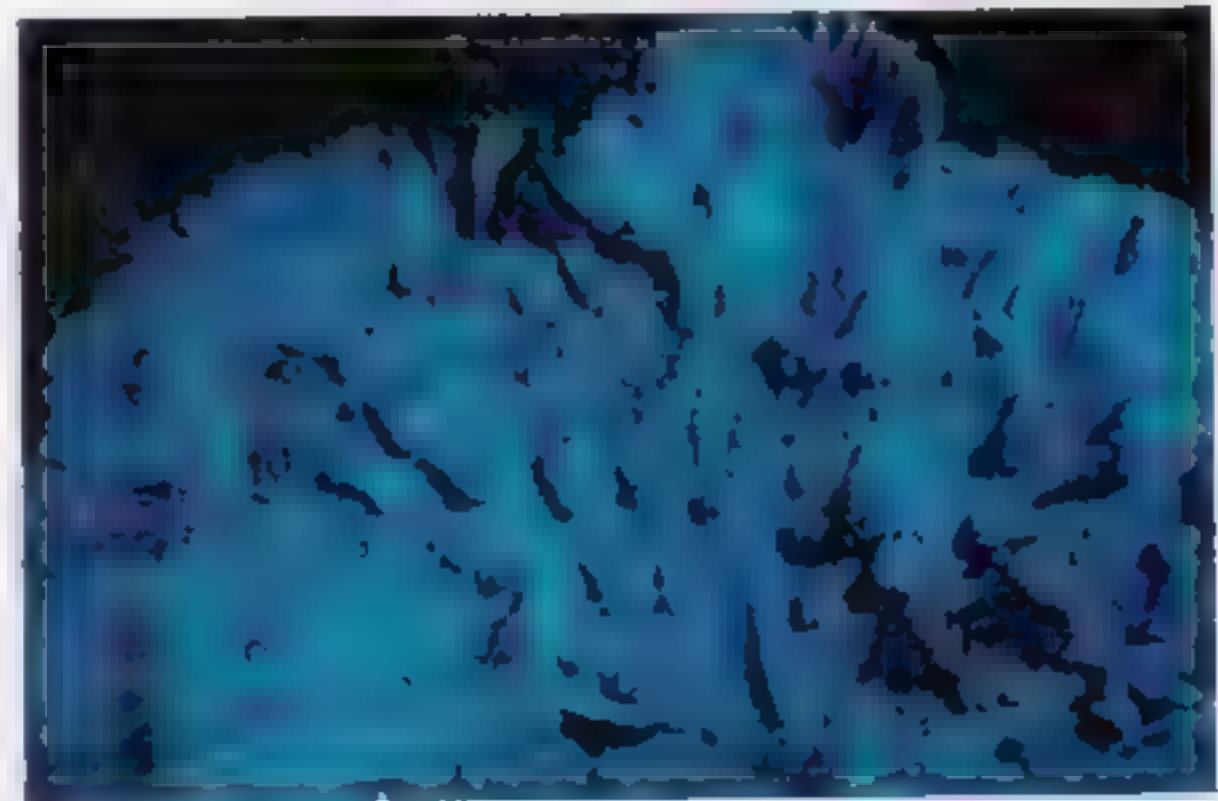
جبال الجليد عبارة عن كتل ضخمة من الجليد انفصلت من جليد القطب الجنوبي أو الشمالي وطفت في البحر ومعظم الجبال الجليدية تبقى قرب المنطقة القطبية الشمالية، ولكن بعضها يجرف إلى المحيط الأطلسي بين أوروبا وأمريكا الشمالية ويسبب خطراً على الملاحة البحرية ليس فقط بسبب



أضواء من المرجان

ذات يوم بينما كان أحد علماء البحار يقوم بدراسة الشعاب المرجانية في البحر الأحمر وتصويرها ليلاً، سلط عليها أشعة فوق بنفسجية فلاحظ أن أنواع المرجان المختلفة تشع أنواراً مختلفة تتالق في ظلام الليل ولا تظهر مع الأشعة العادية، فبعض أنواع المرجان يتالق باللون الأزرق وبعضها باللون الأخضر وبعضها باللون البرتقالي وهكذا.

وهذه الظاهرة يعرفها العلم منذ مدة، وهي تسمى ظاهرة الفلورسنس حيث تطلق بعض الأجسام نوراً ناشئاً عن امتصاص الإشعاع من مصدر آخر، وهو ما يفعله المرجان.



سلحفاة البحر المتوسط

على عكس معظم سلاحف البحر، تبقى هذه السلحفاة في منطقة محددة طوال حياتها وهي السواحل الضحلة من بحار شمال استراليا، ونادراً ما تخرج بعيداً عن هذه المنطقة، وهي سلحفاة من أكالات اللحوم حيث تتغذى على حيوان خيار البحر والشعاب المرجانية اللينة، وقناديل البحر وغير ذلك من الكائنات الحية التي تقترب من الشواطئ.

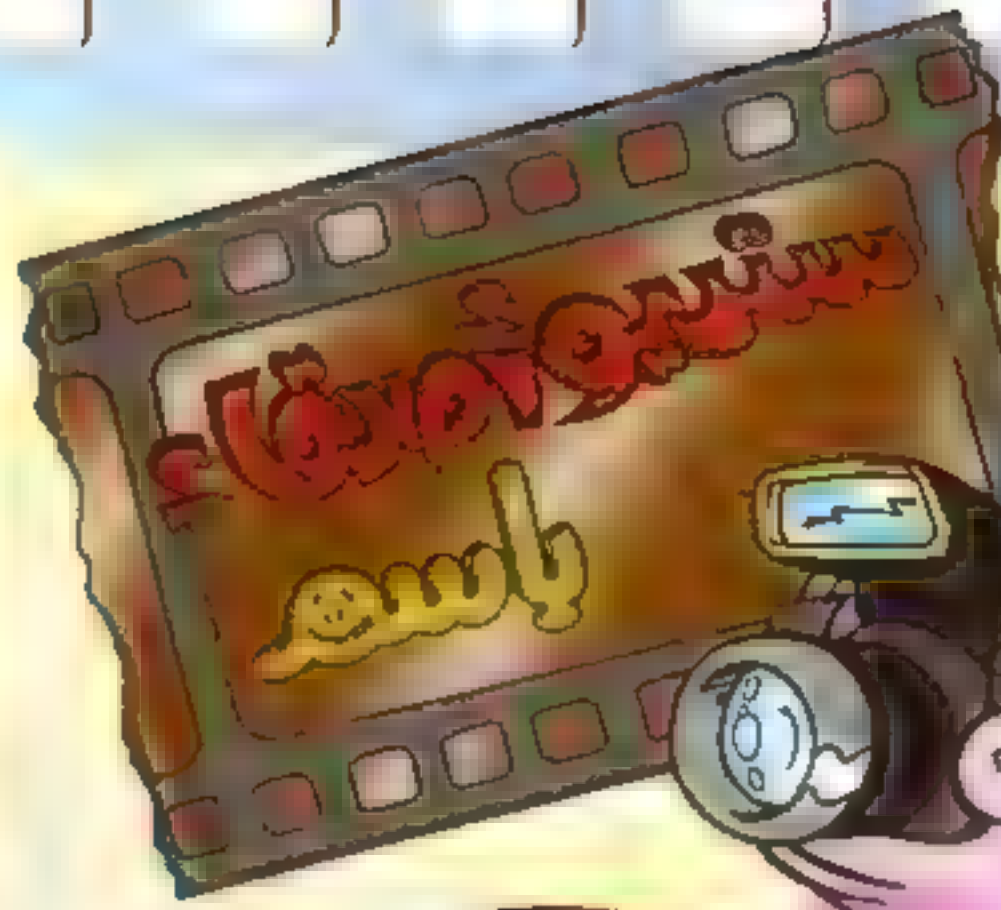
وتضع سلحفاة البحر مسطحة الظهر بيضها ذا الحجم الكبير نسبياً على الشواطئ، حيث يصل عدد هذا البيض إلى خمسين بيضة في المرة الواحدة.

وأحياناً ما تسقط هذه السلاحف فريسة للتماسيح العملاقة التي تعيش في بحار استراليا.



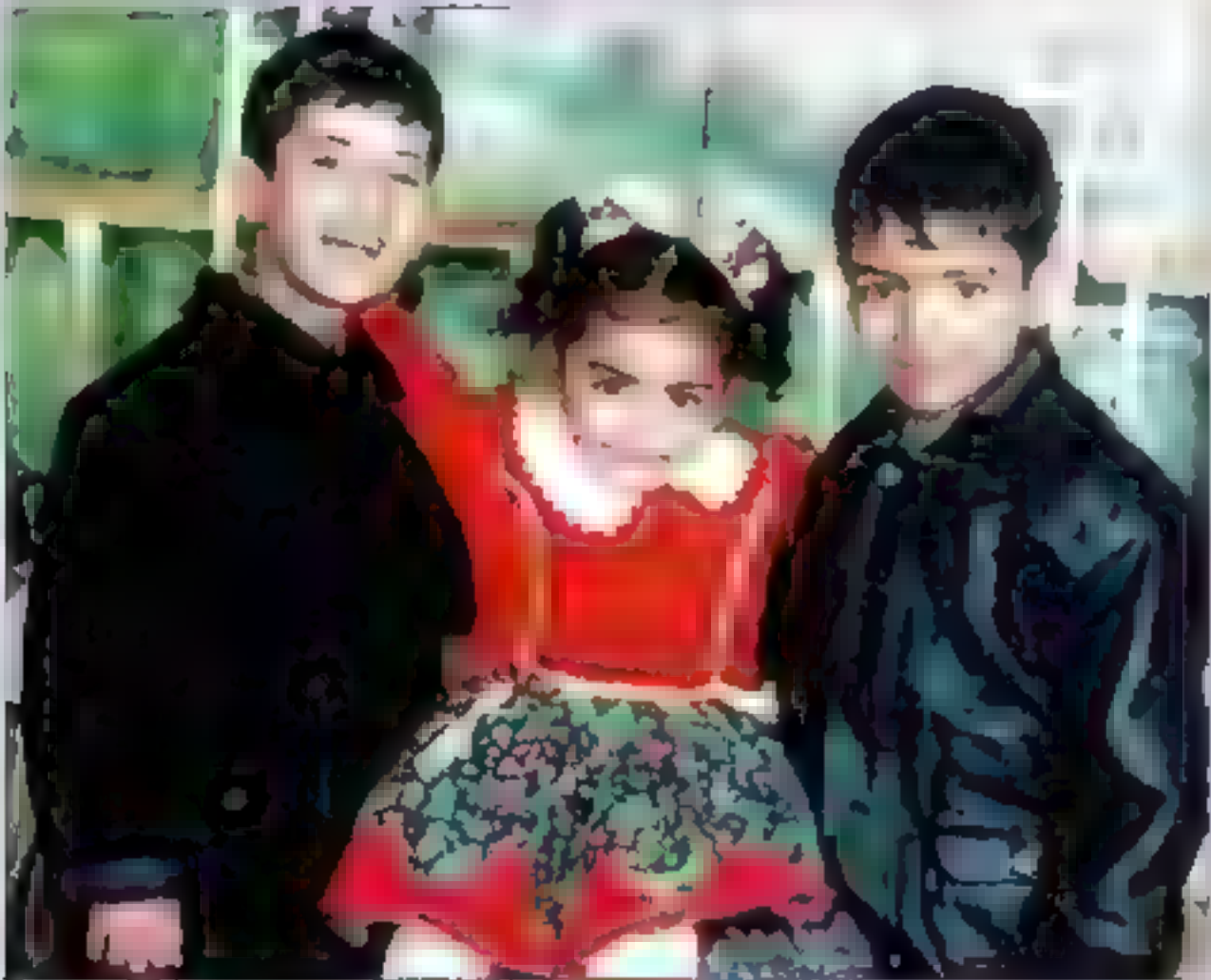


يافا وعادل جابر حمدو
عمان

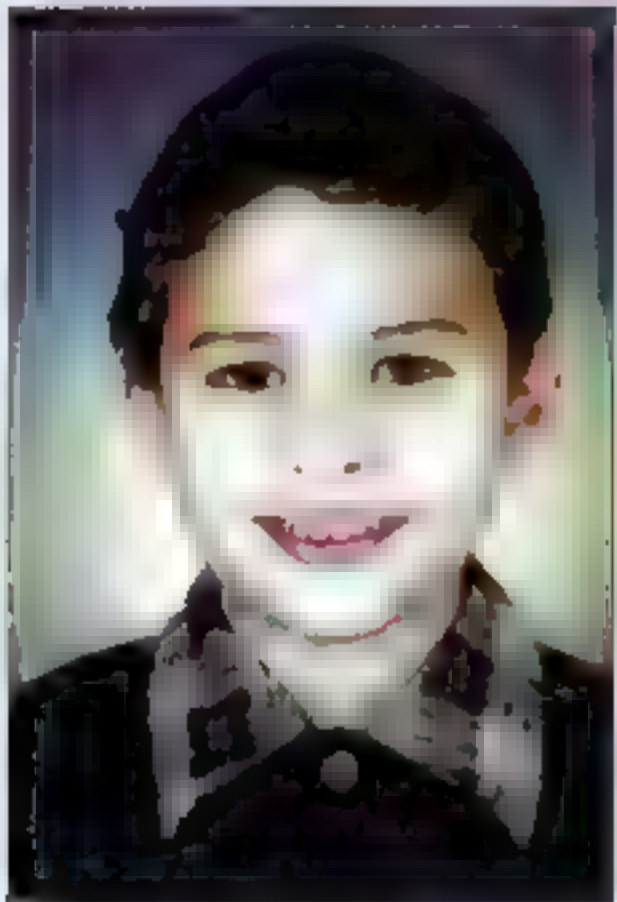


سيف خلدون حمدان
عمان

بعث بصورة جميلة وشارك
في استديو أصدقاء باسم
على العنوان التالي،
الملكة العربية السعودية
جدة
الرمز البريدي، 21533
ص.ب: 50988



محمد وأحمد وأشجان علاء الدين
الرقازيق - مصر



أحمد عبد الرحمن الأعمى
جدة - السعودية



محمد خليل صابر
جدة - السعودية



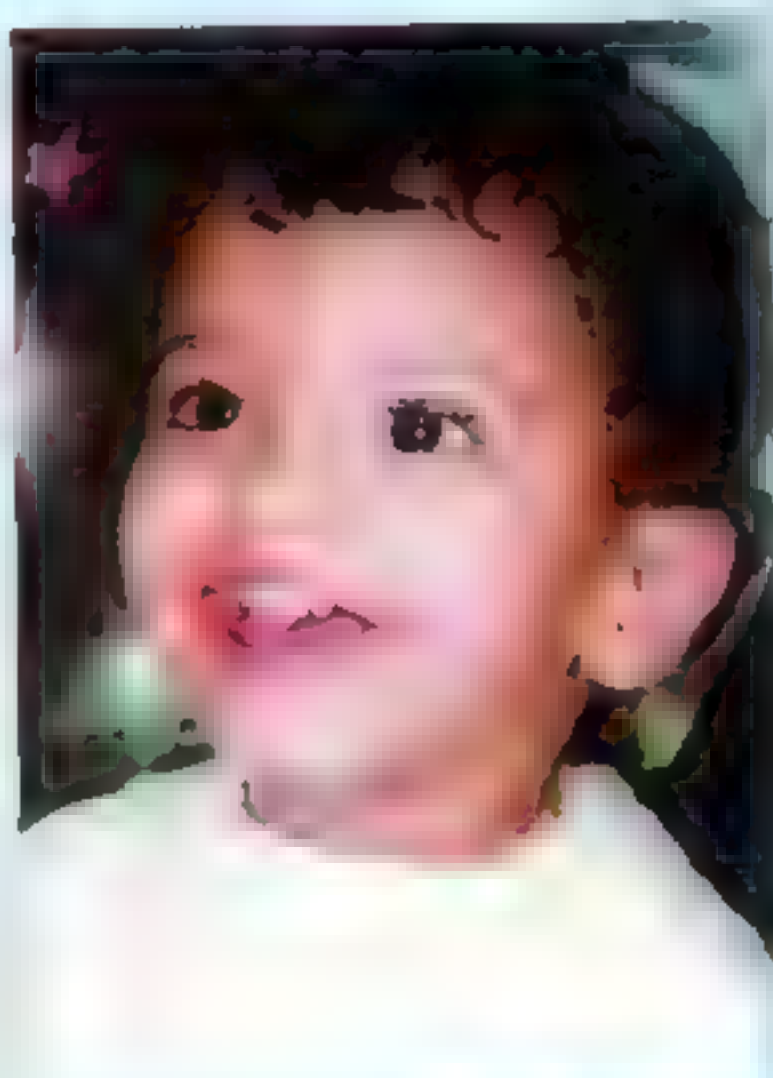
دانية محسن باطلف - جدة - السعودية



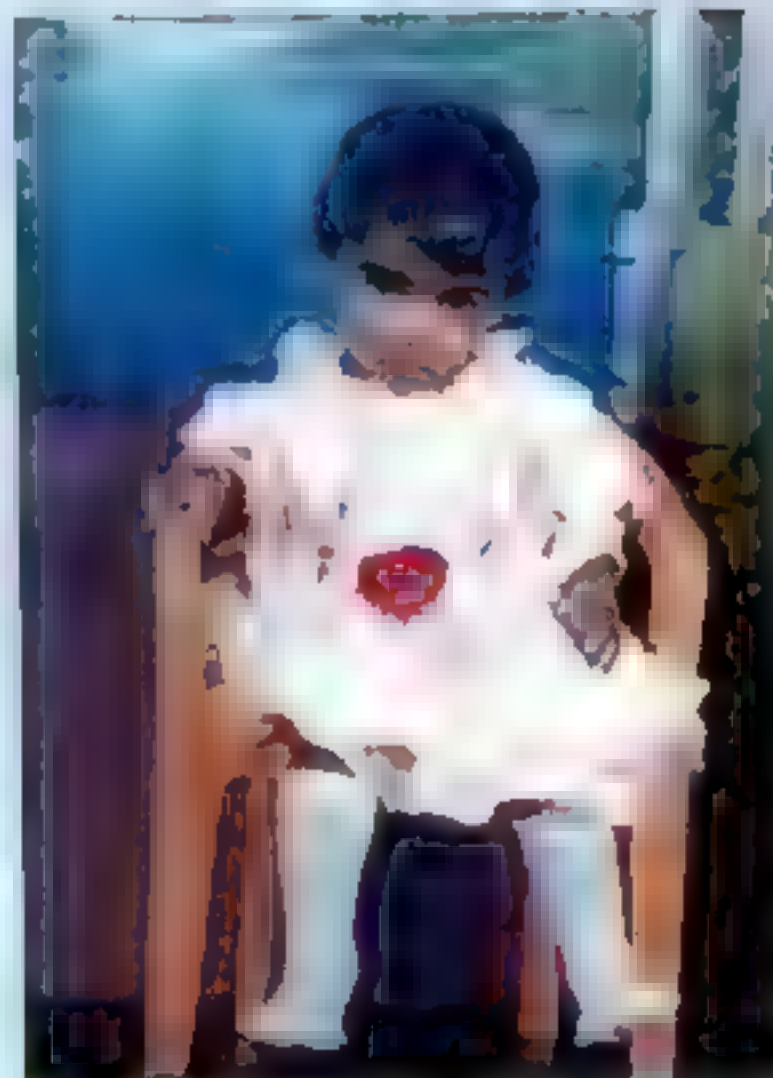
جنى عوض الفرسانى
جدة - السعودية



نادين محمد جاد - الرقازيق - مصر



نايف سلطان العبود
مكة - السعودية



فاطمة عبد السلام ماترا
الهند



غيداء عدنان كردي
المدينة المنورة - السعودية



منيرة عبد الرحمن الصغيرى
بيشة - السعودية



محمود سمير عبد العال
المحلة الكبرى - مصر

الشاعر الحكيم.. زهير بن أبي سلمى

سيناريو: عبد الملك الراشد رسوم: محمد نبيل

ولد زهير بن أبي سلمى المزي في بيت أكثر
أهله شعراء.. ونشأ في قبيلة عطفان، وإن
كان من قبيلة مزينة

وطبعاً تكون القصيدة قد
تكاملت، وأصلحت مواطن
الضعف فيها، وأنا من أصحاب
القصائد الحوليات، أي التي لا
تخرج إلا بعد حول

إني انظم القصيدة في أربعة
أشهر ثم أهدئها في أربعة أشهر ثم
أعرضها على المقرئين من النقاد في أربعة
أشهر.. ولا أطلعها إلا بعد
حول كامل

ما السر
يا قري؟

لذلك سر
يا صاحبي.

أنت قليل القصائد
ومع ذلك فهي قوية؟

هل تظن أن أحداً
سوف يسعى لإخماد
الفتنة ويدفع ديات
القتلى؟

بل يريدون، لكن ديات
القتلى كثيرة، ولا
يرغبون في دفعها.

كلا الطرفين
لا يريد إيقاف
الحرب!

بماذا تفكر
يا زهير؟

أفكر في حرب داحس
والغبراء الدائرة بين عيس
وذبيان.. لقد استمرت
طويلاً!!

إن حدث ذلك، فسوف
أمدح الفاعل في كل
نواحي العرب

وبلغت ديات القتلى ثلاثة آلاف بعير

وسعى هرم بن سنان والحارث بن عوف في الصلح
بين القبيلتين وتبرعا بدفع الديات

سامدح هرمأ والحارث
بقصيدة تَحْلَدُ ذكرهما

بهذا اقبل المصالحة
معهم واترك الحرب!

والله لا يمدحني
زهير إلا اعطيته، بل إذا
سلم علي أعطيته!

إن زهير بن أبي
سلمى لا يزال مستمراً
في مدحك يا هرم!

ونظم زهير قصيدة صارت من المعلقات التي حفظها
العرب.. وجعل في آخرها حكماً ونصائح

ساقابع مدح هرم
بن سنان حتى يقتدي
به غيره!

صباح الخير
جميعاً غير هرم. والذي
استثنيتهم أفضلكم!

لقد كثرت أعطيات هرم.
وأنا أستحي من السلام
عليه. لكنني سأعمد
إلى وسيلة..

هذه الحيلة
لنقلت من العطية!

سلمت تكاليف الحياة ومن يعيش
ثمانين حولاً لا أباً لك يسام



عندما حكى الفانوس

قصة فريد حميد ممدوح
رسم ممدوح طلعت

ولم يرد.. التفت نهار ناصت.. يا للأسف.. لو كانت
مستيقظة الآن.. لكانت نور على مكاني.. لكني فرحت كثيرا
حين قال ابو: امحت في الزاوية المقابلة للمكتبة.. لعل
فانوسك ذهب لزيارة لعب منار..

وعلى الفور جرى نور بحوي.. ومد يده والنقطني.. وقلت:
عن انكم يا لعب منار

اسعل ابو: عود النفاذ.. بينما اخرج نور الشمعة وفتح
بابي وادخل الشمعة المشتعلة في قلبي.. ثم اغلق بابي
جيدا وغلقتي نور في مكان عال.. وصار يوسعي ان اخرج
كثيرا مثل نور

قال ابو: يا له من فانوس رائع.. سكرنا يا نور.. لولاك
الآن.. لمحتنا كثيرا في الظلام.. لقد انقطع التيار فجأة
قال نور باعتماد وفرح ملك عليه الفواد.. فانوسي في
خدمة الجميع

قال ابو: رمضان كريم
ورد الجميع.. الله اكرم..

مع استطع ان احكي.. واحتفظ لدي بحكايات كثيرة..
هل ترغبون بسماع واحدة منها..

اسمع احدكم يقول لي من انت.. وهذا يؤلمني جدا..
المفترض انكم جميعا تعرفوني.. سهرني سهرتي في كل
مكان.. وترداد اكثر في رمضان.. ساقرب اليكم الصورة.. انا
صاحب الباب الزجاجي.. والتاج المثلي الجميل.. انا الذي
امتلي بالضوء وابعت حولي النور

انا فانوس رمضان.. هل انخل الي الحكاية
حاضر.. سائدا من الليلة الثانية من شهر رمضان..

كنت ما زلت جالسا بين لعب منار.. وكان احوها نور.. قد
وضعتي فوق الدولاب وتركني.. ما فاندني ونور الكهربائي
يغمر الارضاء.. وماذا افعل انا.. هل استطع منافسة
الضوء القوي للمصباح الكهربائي.. اذا دفع بي نور فوق
الدولاب.. فجلست اتابع حركة البيت في سكون.. ووضع
سموعي بجوار المكتبة.. ولكم تمنيت يا اصدقاء.. ان يتكرم
نور ويضع السموع بجواري.. كنت ساسعد كثيرا.. لكنه
انسعل على وتركني.. وجاءت اخته منار وبطلتني بجوار
اللعبة الخاصة بها.. ولم اخرج.. اعود لليلة الثانية من
شهر رمضان.. حتى لا نأخذني الحديث الى موضوعات
شئى.. كان نور يجلس مع أسرته.. وفجأة انقطع التيار
الكهربائي وبقي الجميع في مكانه حائرا.. لا يستطيع
التحرك.. الجميع غارقون في الظلام.. وعم السكون.. غير ان
صوت الولد نور اخفق الصمت وقال فانوس.. انا اقل
لكم..

والان جاء دوره.. وضحك الجميع وقالوا

حفا يا نور.. اي نور الان مفيد حتى ولو كانت شمعة..
واي قيس في الظلام جدير هذا بالاهتمام..

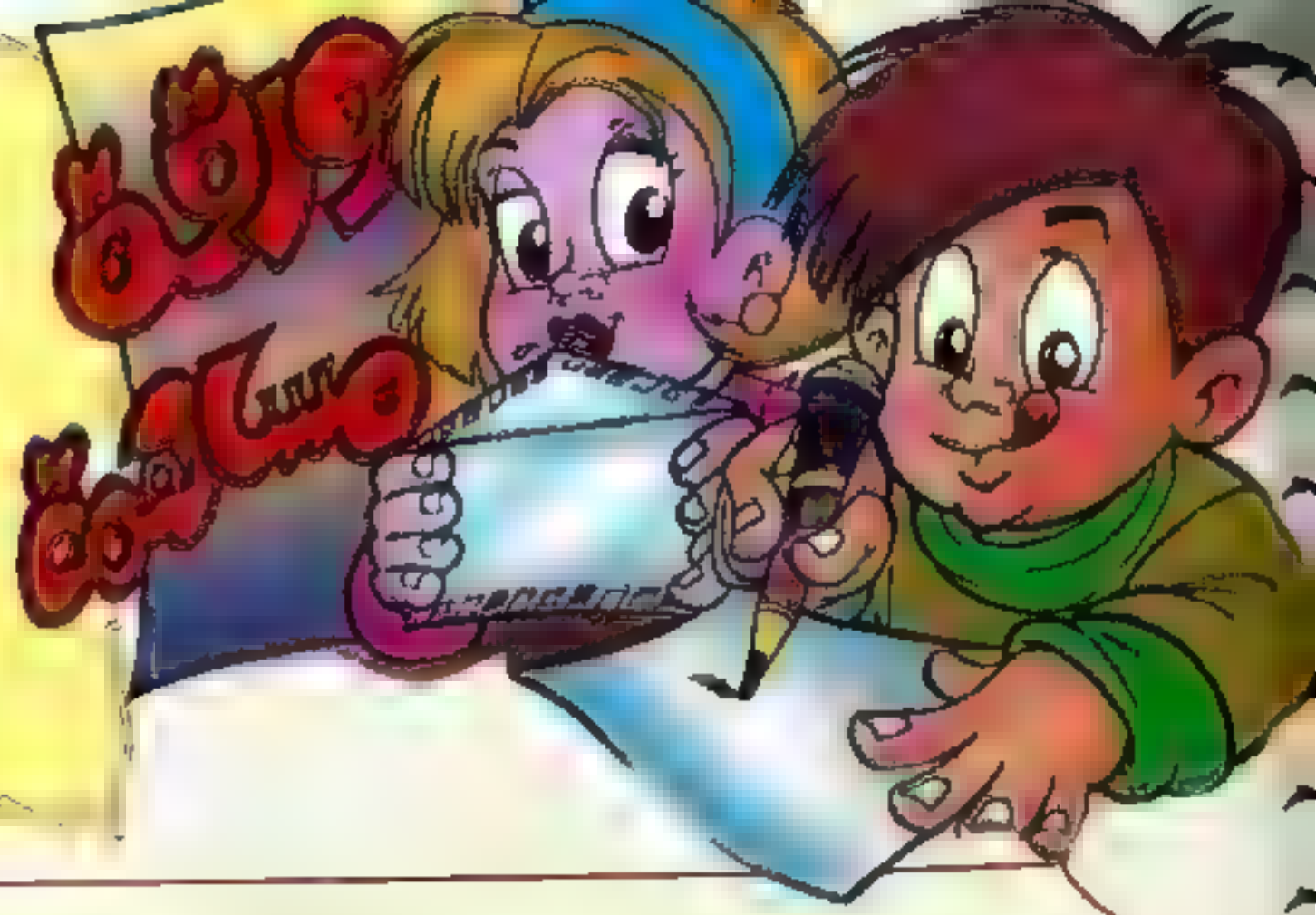
مدا نور يده بجوار.. وقال
.. هذه المكتبة وهذه السموع.. ويبقى

الفانوس سوف احضره لكم الان..
واخذ بسحت على فلم يجدني.. كنت

انا يا اصدقاء.. ما زلت مرميا مع لعب
منار.. ناديت..

انا حفا يا نور..





اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها
عنوان المجلة هو: مجلة «باسم»
المملكة العربية السعودية - جدة
الرمز البريدي: 21533 - صندوق بريد: 50988

صورة

الاسم:

العمر:

الدولة:

الهاتف:

المدينة:

مساهمة
(مراسلو باسم)

مساهمة
(نادي الأصدقاء)

مساهمة

إذا كان لديك مشاركات أخرى أو استفسارات
أو اقتراحات يمكنك كتابتها هنا.

مساهمة طرائف



أدباء على الطريق



استطلاع رأي العدد رقم ()

● صديقي القارئ:

إننا نعتبر مجلة «باسم» هي مجلتك المفضلة لذلك نسعى
جاهدين لتطويرها، ولأننا ننشد رأيك دائماً .. فقد خصصنا
هذا المكان لاستطلاع رأيك في كل عدد.

أكثر ما أعجبني في هذا العدد

- | | |
|---------|---------|
| ١. | ٤. |
| ٢. | ٥. |
| ٣. | ٦. |

لم يعجبني في هذا العدد

- | | |
|---------|---------|
| ١. | ٤. |
| ٢. | ٥. |
| ٣. | ٦. |

الضحك



مع أصدقاء « باسم »

* كيف استطعت سرقة ساعة الرجل الذهبية من جيبه الداخلي؟
اللس: هذا سر المهنة يا سيدي.. ولا أستطيع أن أفصح عن الطريقة، أنا غير مستعد لاعطاء دروس مجانية.

أمل عبد السلام محمد

مصر

* المدرس: إذا أردنا أن نحصل على ماء نظيف فماذا نفعل؟
التلميذ: نغسل ماء النهر بالماء والصابون فيصبح نظيفاً.

أمينة محمد الشامي

مكة المكرمة - السعودية

* الأول: كلما رايتك تذكرت صديقي أحمد.

الثاني: كيف ذلك ولا يوجد شبه بيننا؟

الأول: بالعكس فكلكما مدين لي بخمسة ريال.

أيمن عمر باواكه

جدة - السعودية

قالت الخادمة لسيدتها:

هناك امرأة بالباب تريد أن تراك.

السيدة: وهل هي جميلة؟

الخادمة: لا يا سيدتي.. فهي تشبهك تماماً!

عبد الله جمال السيد

مصر

الزبون: أين التخفيض الذي تقولون عنه؟

صاحب المحل: التخفيض في كمية الطعام.. وليس في السعر.

سعود بدر بارشيد

جدة - السعودية

* الأستاذ: أين تقع قناة بنما على الخريطة؟

الطالب: لا أدري يا أستاذي فتليفزيوننا ليس فيه غير ثلاث قنوات ليست منها بنما.

هديل أحمد برباع

مكة المكرمة - السعودية

* الضيف البخيل لصاحب البيت: عندما اكون في بيتي لا أستطيع الأكل ولا أستهيه، لكن في بيوت أصدقائي فأني أكل بقدر عشرة أشخاص.
صاحب البيت: إذن تستطيع أن تعتبر البيت بيتك!!

ناريمان غانم الزيناني

قطر

* الصديق: هذه آخر

مرة أطلبك بالمائة ريال التي اقترضتها مني..

البخيل: هذا أفضل، فلقد مللت مطالبتك الدائمة لي.

مسعودي محمد مهدي

المغرب

* الأول: أحلم برحلة حول

العالم فهل تعرف كم

ستكلفني يا صاحبي؟

الثاني: لن تكلفك شيئاً..

فالأحلام تكون بدون نقود.

بارا محمد الحمادي

المدينة المنورة - السعودية

* قابل أحد لاعبي السيرك صديقاً قديماً لم يره منذ سنوات فقال له: آخر مرة قابلتك فيها كنت تدرب الصراصير على الرقص..
والآن صرت تدرب الأفيال..
فقال لاعب السيرك: ماذا افعل يا صديقي، لقد ضعف بصري كثيراً.

سليم علي الجديعاني

البحرين

* الأول: ماذا يعمل هذا البخيل الذي سكن في إحدى شقق عمارتك؟

الثاني: مخترع

الأول: وماذا يخترع؟

الثاني: يخترع الأعذار حتى

لا يدفع الإيجار!!

أحمد عاشور

مصر



الأول: ماذا تخرج من الشباك

الثاني: لأن الطبيب أمرني ألا أخرج من

الباب لمدة شهرين.

ثوب جديد

قصة: ثريا عبيد البديع
رسم: أمال خطاب



جريت نحو الباب، لألعب مع جيراني قليلاً حتى يشاهدوا فستانتي الجميل. وتمنيت أيضاً أن أذهب به إلى المدرسة يوماً، ويراه زملائي.

لكن أمي رفضت أن أذهب، رأت أنه لا بد أن أبادل الثوب واحافظ عليه، شعرت بالضيق، لكنني فعلت ما رآته أمي، وظلت أمنيته داخل نفسي. وصرت أتخيل نفسي في مدرستي وأنا أنيقة بين أصحابي، ارتدي الفستان الأزرق.

ذات يوم كانت أمي تغسل مريلة المدرسة، تمرقت في يدها، حزنت أمي، كادت أن تبكي، جلست في ركن الدار، سمعتها تقول «ليتنى ما غسلت المريلة».

فهمت ساعتها السبب في أن أمي لم تكن تغسل مريلتي كثيراً فقد كانت تخشى أن تتمزق منها وليس عندي غيرها.

وكنت أذهب كثيراً إلى المدرسة، ومظهري غير نظيف، مما كان يسبب لي الحرج بين زملائي.

عندما تمرقت المريلة، تحققت أمنيته وذهبت إلى المدرسة ارتدي فستانتي الوحيد، راه زملائي سطوي عبير، طارق، اندهشوا. برقت عيونهم فرحوا من أجلي، شتموا باسمي:

منذ أيام حدث لي شيء مدهش، كان له تأثير قوي على نفسي ولن أنساه أبداً. سوف أكتبه وأحكيه للصغار والكبار:

كانت بجوار منزلنا جمعية خيرية، وكنت أرى الكثير من أهل شارعنا يترددون عليها، لكنني لم أدخلها يوماً، لم أعرف ماذا يفعلون هناك، كنت أمر فقط من أمام الجمعية، فهي تقع في طريق ذهابي وعودتي من المدرسة.

ذات يوم التقيت بسيدة

خارجة من باب الجمعية، سلمت

علي، وعرفتني بنفسها: هي

السيدة نور مديرة الجمعية.

الشيء الرائع أن هذه السيدة

زارتنا في بيتنا بعد أيام قليلة،

استقبلتها أنا وأمي، وأهدتني

فستاناً جميلاً أزرق بلون

السما، له أزرار لامعة، تبرق

كاشعة الشمس، مزيماً بشرائط

حريرية، وجيوب أيضاً. كانت

مفاجأة لي، إنها المرة الأولى

التي يهديني أحد شيئاً.

فرحت بالفستان ومن فرحتي

كدت أنسى أن أشكر السيدة

الكريمة، فقبلتها هي والثوب

معاً. وساعدتني بنفسها على

ارتدائه، قفز قلبي وشعرت باني

طائرة في الهواء.

بعد أن غابت السيدة الدار،





«زرايين» لامعين وجعلتهما عينين لها، برقت عينا عروستي
وبدت أنيقة مبتهجة مثلي، وفرحت لأنني فعلت شيئاً طيباً.
منذ أيام لم أكن أعرف ما هي أعمال الخير، أو ما هي
الجمعية الخيرية، لكن الآن عرفت، فهم يسعدون الآخرين.
واليوم استطعت أن أسعد عروستي فقط، لكن غداً وعندما
أكبر ساكون مثل هؤلاء الناس الطيبين، وادخل الفرحة
قلوب كل الصغار.



«نغيس فرحة.. نغيس فرحة».
شعرت بأن اسمي فرحة بحق.
في الفصل رأنتي أستاذتي «أمل» اعجبها مظهري، قبلتني قائلة:
«إنه فستان جميل ورائع»
ثم صحبتني إلى جانب الفصل، وهسمت في أذني:
«لكنه لا يشبه الزي المدرسي ولا بد أن ترتدي المريلة مثل بقية
زملائك»

فحكيت لأستاذتي أن مريلتني قد تمرقت بينما أمي كانت تغسلها
وأنها كانت مريلتني الوحيدة. نزلت من عيني دموعات، حاولت أن
أخفيها، لكن أستاذتي رأتها ومسحتها بحنان.
مر ذلك اليوم، ثم تغيبت عن مدرستي يومين حتى أجد حلاً لتلك
المشكلة. فجأة سمعت طرقة باب دارنا. فإذا بها أستاذتي تقدم لي
شيئاً، يا لها من مفاجأة!! كانت مريلة جديدة تماماً، سعدت بها،
ارتديتها، قفزت وأنا فرحانة بالمريلة وبأستاذتي الحانية.



سمعت أمي
صوت قفزاتي
وضحكاتي مع أستاذتي،
قبلت أمي من داخل الدار
كانت تمسك بمريلتني القديمة
تحاول أن تخطيها، لما
رأنتني هلت وقالت:
«شكراً لك يا بنتي كنت
مكتارة.. كيف ساخيط
هذه المريلة!!»
ابتسمت أستاذتي،
وقبل ذهابها همست
في أذني:
«سوك انتظرك غداً،
الطلاب المجتهدون
يجب أن لا يتغيبوا

عن المدرسة.

ذهبت الأستاذ أمل، ورنين كلماتها الحانية ما زال في أذني، علي أن
أجتهد وأتفوق دائماً.
تلك المعاملة الرقيقة أسعدتني، وجعلتني أتمنى أن يسعد الله كل
الصغار، فكرت أن أفعل شيئاً طيباً، تلفت حولي، انتبهت إلى أن
عروستي القماشية بلا ثوب، كانت أمي صنعتها لي، ولم تجد قماشاً
كافياً لعمل الثوب. فبقيت العروسة على حالها بدون ثوب، ولا بد
أنها حزينة.

أمسكت بمريلتني القديمة، جلست مع أمي نخط ثوباً للعروسة،
وفعلنا صنعا ثوباً جميلاً من الأجزاء المتناسكة من المريلة. أحضرت



في لعبة «براكن سور» الجديدة

برين يطارده عصابة المافيا في الصحراء

لعبة مليئة بالمتعة والإثارة واشبه ما تكون بأسلوب «براكن سور» التي تعتمد على أسلوب اللعب بالفأرة والتحكم وحل الألغاز هذه اللعبة بدأ العمل عليها في بداية عام 2001 من شركة أوروبية وسوف تطرح في الأسواق في الفترة المقبلة.



وللعبة أصوات وشخصيات ذات طابع مميز.. أيضاً الشخصيات جميلة جداً تحمل في طياتها طابع الفكاهة. طبعاً قصة اللعبة تبدأ بأن هناك رجلاً يدعى «برين» جاء إلى نيويورك

ليكمل دراسته الجامعية هناك وتعرف على امرأة تدعى «جينا»، وهذه المرأة قُتل والدها من قبل عصابة المافيا حيث نطق والد جينا بكلمات قبل موته.

ومن هنا تنطلق هذه المغامرة في البحث عن قاتل أبيها حيث ستبدأ في البحث عن المعلومات في نيويورك أولاً ثم تنتقل إلى الصحراء الجنوبية الغربية وذلك بسبب الحصول على معلومات تفيد بتورط أحد أعضاء المافيا في مقتل أبيها حتى نهاية القصة.

أما بخصوص الرسوم فهي ذات رسوم كارتونية

عالية الجودة والدقة وهي تجمع بين 2D و 3D كليهما، الشخصيات تمثل بـعدين، والخلفيات ثلاثية الأبعاد.



من أجل حماية الأطفال

مايكروسوفت تغلق مواقع الدردشة

المستخدمين من أي معلومات غير مرغوب فيها مثل البريد والإعلانات ولحماية الأطفال من الاتصالات غير الملائمة عبر الشبكة ولم تصدر المجموعات المناقسية لمايكروسوفت وخصوصاً ما هو في

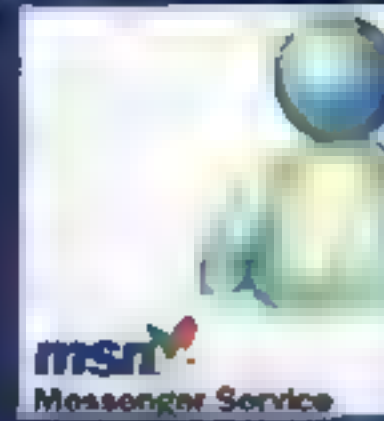
يذكر أن مواقع الدردشة تلقى إقبالاً كبيراً من الأطفال الذين يستخدمون الكمبيوتر المدرسي بدون مراقبة

مسبقة ويمكن أن يتعرضوا للاستغلال بينما يستطيع مستخدمو مواقع الدردشة عدم كشف هوياتهم الحقيقية

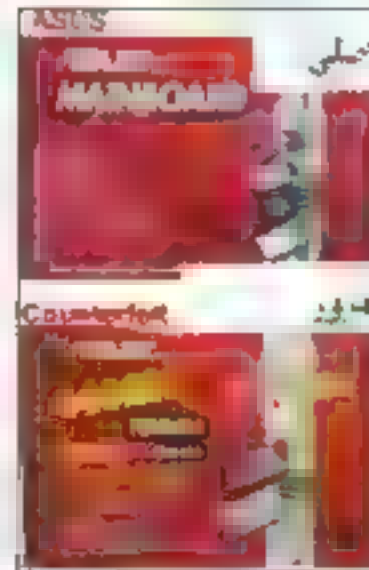
أعلنت مجموعة مايكروسوفت التي تحتل المرتبة الأولى في العالم بين شركات البرمجيات أنها قررت إغلاق كل المواقع المجانية للدردشة على بوابتها

إم إس إن، بسبب ترايد الهجمات الإباحية بالبريد الإلكتروني، وقد تم إغلاق خدمة الدردشة المجانية للبوابة في 14 أكتوبر الماضي في جميع أنحاء العالم باستثناء الولايات

المتحدة وكندا واليابان حيث ستصبح هذه الخدمة لقاء رسوم وقالت المجموعة في بيان إن هذا التعديل يهدف إلى حماية

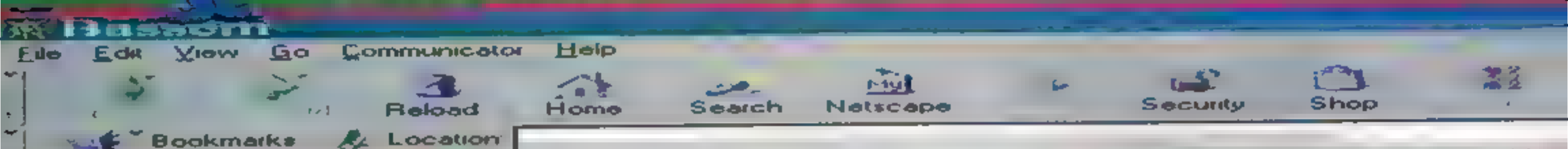
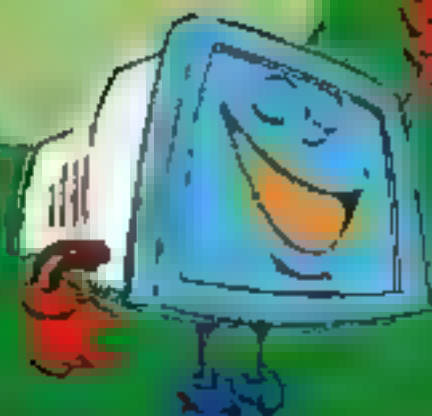


كمبيوتر أصلي وآخر مزيف



في عالم معقد من الأجهزة والمواصفات الجديدة، قد يقوم بعض ضعاف النفوس بدس بعض القطع المزورة في جهاز الحاسب، وطبعاً هذه القطع ليست محمية في كثير من الدول العربية.. يعني إن كان الكثير يطالب برخص الأسعار فالنتيجة أن بعض البائعين لا يجدون

هذا الرخص إلا في الأجهزة المزورة لكن كيف تحمي نفسك؟ كيف تتعرف على القطع المزورة؟ هناك العديد من المواقع والبرامج التي تستطيع من خلالها التعرف على القطع إن كانت أصلية أم لا؟ وهذا مثال للوحتين إحداهما أصلية وأخرى مزورة حتى تتعرف عزيزي الصغير على الفارق!



موقع ملحة الس

ركن الأطفال

يخاطب الطفل المسلم ويقدم له
الحكايات البسيطة والمعلومات
والنصائح الدينية
<http://kids.al-islam.com/mainmenu.html>

أطفال البصرة

المياه الملوثة تقتل أطفال البصرة
نتيجة التلوث الموجود
hem.bredband.net/

تعلم أوفيس

موقع يساعدك على تعلم كيفية
إنتاج صفحات إنترنت
<http://arabsgate.net/>

كلية العلوم الصحية

موقع خاص بكلية العلوم الصحية
في أبها
<http://www.cohs.8k.com/>

اليونسف والأطفال

موقع للأطفال يعرض أطفال
فلسطين الذين يتعرضون لسوء
المعاملة في المعتقلات
www.qudsway.com/akhbar/arshiv

أطفال جرحى

موقع إنساني يعرض للأطفال
الجرحى والمصابين
www.cgme.hbi.or.ir/subspec

كمبيوتر محمول لكنه نجيب جداً

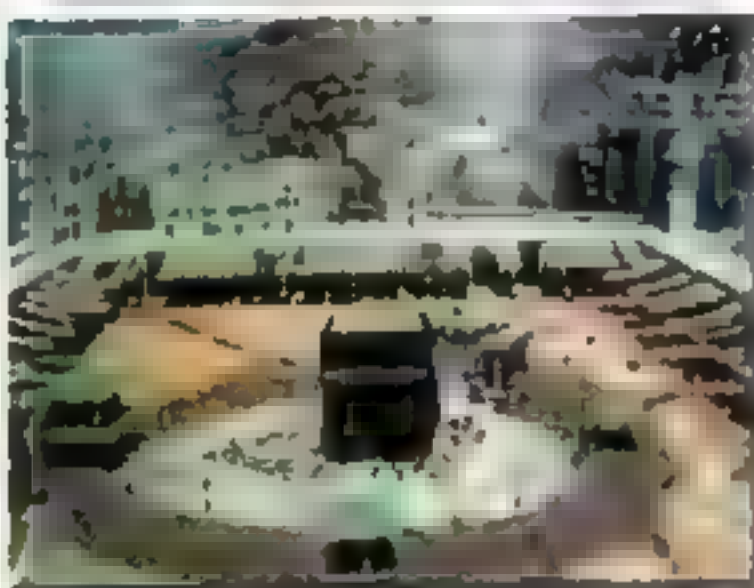
ظهر مؤخراً جهاز كمبيوتر محمول من
الشركة الرائدة Alienware الجهاز هو حاسب محمول
جانبى من شركة عجيب جداً وتعتبر إحدى أفضل مصراة
قطعة كرت الشاشة قابلة للتحديث وفي خطوة رائدة في
مجال الأجهزة المحمولة من مواصفاته شاشة عرض
بقياس 16.1 إنش ووضوح قوي جداً وبه وصلات
تركيب 3 أنواع من الذاكرة النقلة ومعالج بسرعة
3.2 جيجا هرتز والذاكرة 1 جيجابايت بسرعة
2700 وحجم 60 جيجابايت وكاش 8 ميجا بايت
و مسجل سر دي ومسجل دي في دي مسج
واتصال شبكة لاسلكي ومودم وكرت شبكة
المشكلة الوحيدة في سعره فيبلغ سعره مع
المواصفات السابقة 3700 دولار

كيف تستخدم البريد الإلكتروني؟

يعتبر البريد الإلكتروني
بمثابة وسيلة فورية
للاتصال بالناس في
كافة أنحاء العالم
وهنا سنتطرق
المبادئ الأساسية
لاستخدام برامج البريد
الإلكتروني بشكل عام
أولاً وقبل كل شيء يجب أن
يكون لديك حساب للبريد
الإلكتروني
سنقسم شرحنا لقسمين
الأول قسم الأساسيات في
البريد الإلكتروني أي ما يجب أن
تعرفه لكي تكون مكملاً بأساسيات
البريد الإلكتروني.

ثم ننتقل للقسم الثاني وهو خاص
بأمور فرعية في البريد الإلكتروني.
وامر إرسال البريد يختلف من برنامج
لآخر ففي بعض البرامج يكون الأمر هو
«New Message» وفي البعض الآخر يكون
«Compose E-mail» ومهما اختلفت
الاسماء فكله يؤدي لأمر واحد فعند
الضغط على هذا الأمر سيفتح لك البرنامج
نافذة جديدة، وفي هذه الرسالة عليك في
البداية كتابة عنوان الشخص الذي تريد
إرسال الرسالة إليه في «address».
لاحظ أنه كلما أجريت اتصالاً بالشبكة
تقوم أولاً وقبل كل شيء بالكشف عن
بريدك الإلكتروني وذلك بالضغط على أمر
«Check mail» أو أمر «Receive Mail»
فتظهر الرسالة غير المقروءة أو الجديدة
مع إشارة إلى ذلك كظهور علامة بقرب
عنوان الرسالة أو أن يكون سطر الموضوع
مكتوباً بالخط السميك.

صورة على النت



هذه الصورة للكعبة المشرفة منذ
خمسين عاماً وقد بثها موقع
«المدينة الإلكترونية» وهي صورة
نادرة تظهر الفارق الكبير بين
الكعبة منذ فترة بعيدة والآن.

أتت .. وكل الصائحين الصغار مدحورين لرحلة جميلة ومثيرة
مع نجوم صرة القدم المسحورين على الورق نعرق خلالها
حكاياتهم وذكرياتهم في طفولتهم خلال شهر رمضان
البارك.

لكل زخم حكاية طريقة تعرض لها في
رمضان ولم يتسها حتى الآن .. وكلما جاء شهر
الصيام من جديد يتذكرها ويحن لها فتعالوا سنعلمها
منه ونصنع منه

النادي الرياضي

محبوب الجماهير الهلالية يوسف الثنيان:

طفولة رمضان كلها حكايات ضاحكة



أكثر من مرة.. لكنني بعد أن وصلت إلى
سن العاشرة بدأت الصيام بجدية
وامتنعت عن هذه المقالب.

ويقول النجم الكبير يوسف الثنيان: لم
تكن المواقف الضاحكة تتوقف عند ذلك..
بل كنا نضل كثيراً من المقالب الضاحكة
في زملائنا خلال الدورات الرمضانية
التي كانت تقام بالقرب من منزلنا في ليالي
رمضان الجميلة.

كنتُ أشرط للمشاركة في هذه الدورات أن
أختار الفريق القوي الذي أريده
بنفسي.. وبالفعل كان الفريق الذي
العب به يضم أفضل اللاعبين ويفوز
على كل الفرق الأخرى.. وكان
الاحتفال الأكبر حين نحصل
على الكأس والمكافآت.

ولا ينسى الثنيان حكايات
الجري وراء «المسحراتي» الذي
كان يدور على البيوت وهو
ينادي بصوت عالٍ «اصح يا
نائم».. لكن هذه المظاهر
صارت نادرة في هذه الأيام
ولم يعد لهذا المسحراتي
وجود.

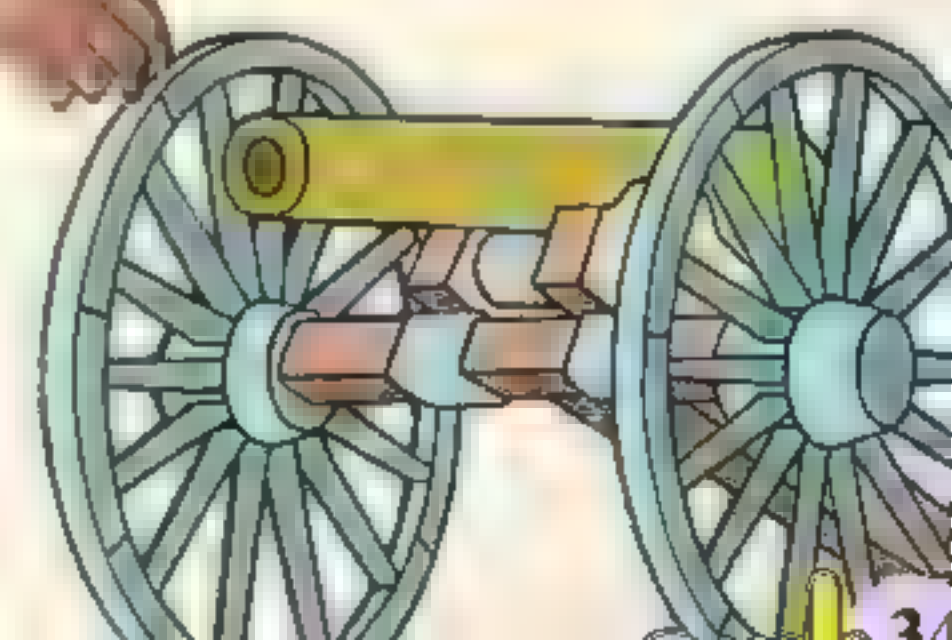
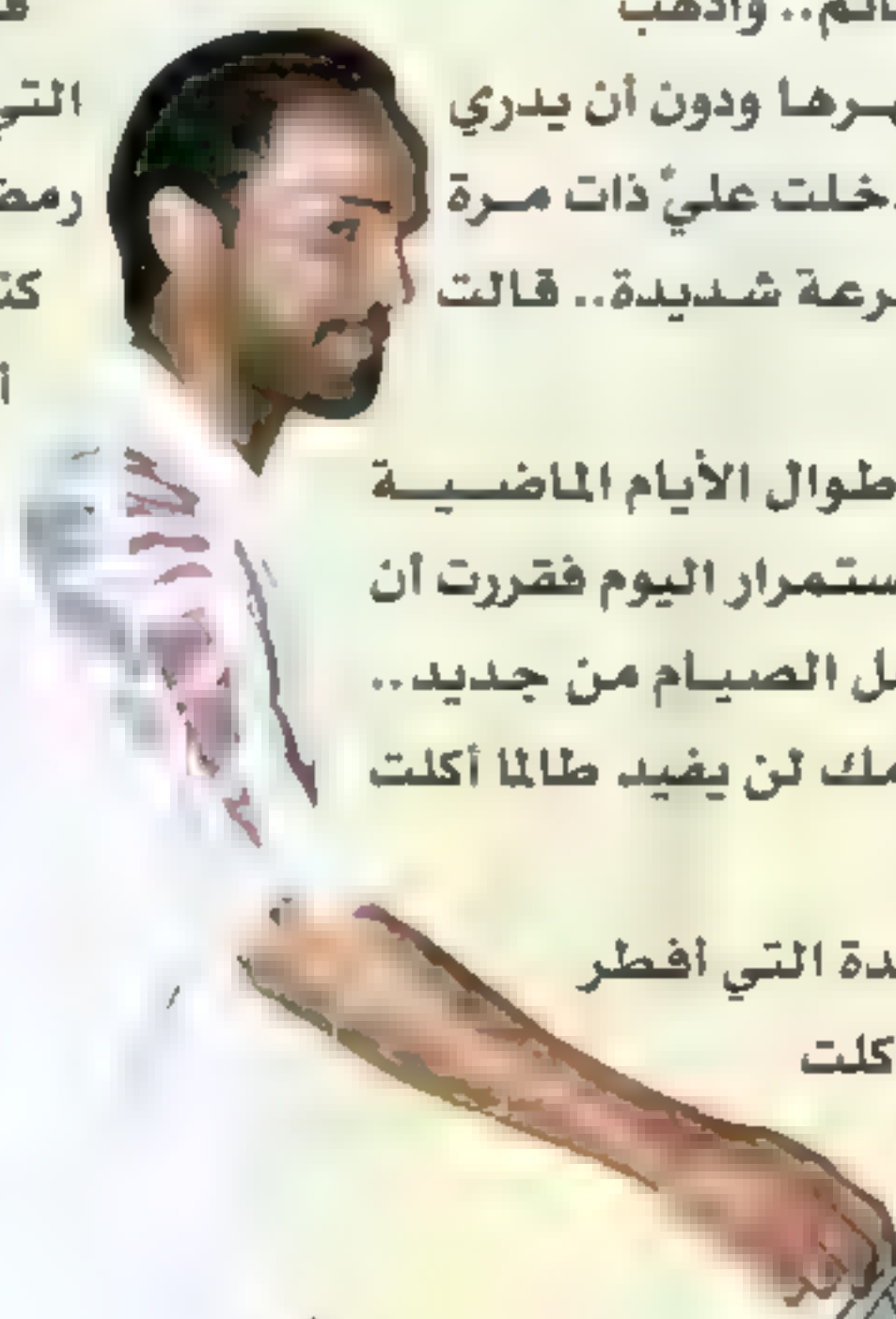
والذي غلبتني
وأنا أتناول الطعام
منه وبائعها!

يوسف الثنيان قائد المنتخب السعودي
السابق ونجم نادي الهلال يحن كثيراً
للتذكريات الطريضة التي مربها في
طفولته.. خاصة التي عاشها في شهر
رمضان الكريم.

يقول الثنيان: كثيراً ما كنت أضحك
مع الوالدة وأقول لها إنني صائم.. وأذهب
لتناول الإفطار من خلف ظهرها ودون أن يدري
أحد من البيت كله.. لكنه دخلت علي ذات مرة
فوجدتني أتناول الطعام بسرعة شديدة.. قالت
لي: وتقول لنا إنك صائم؟

قلت لها: كنت صائماً طوال الأيام الماضية
بالفعل.. لكنني لم أستطع الاستمرار اليوم فقررت أن
أتناول طعاماً قليلاً ثم أواصل الصيام من جديد..
ضحكت وقالت لي: لكن صيامك لن يفيد طالما أكلت
بالفعل.

ولم تكن هذه المرة الوحيدة التي أفطر
فيها من خلف ظهرهم فقد أكلت



رمضان كريم

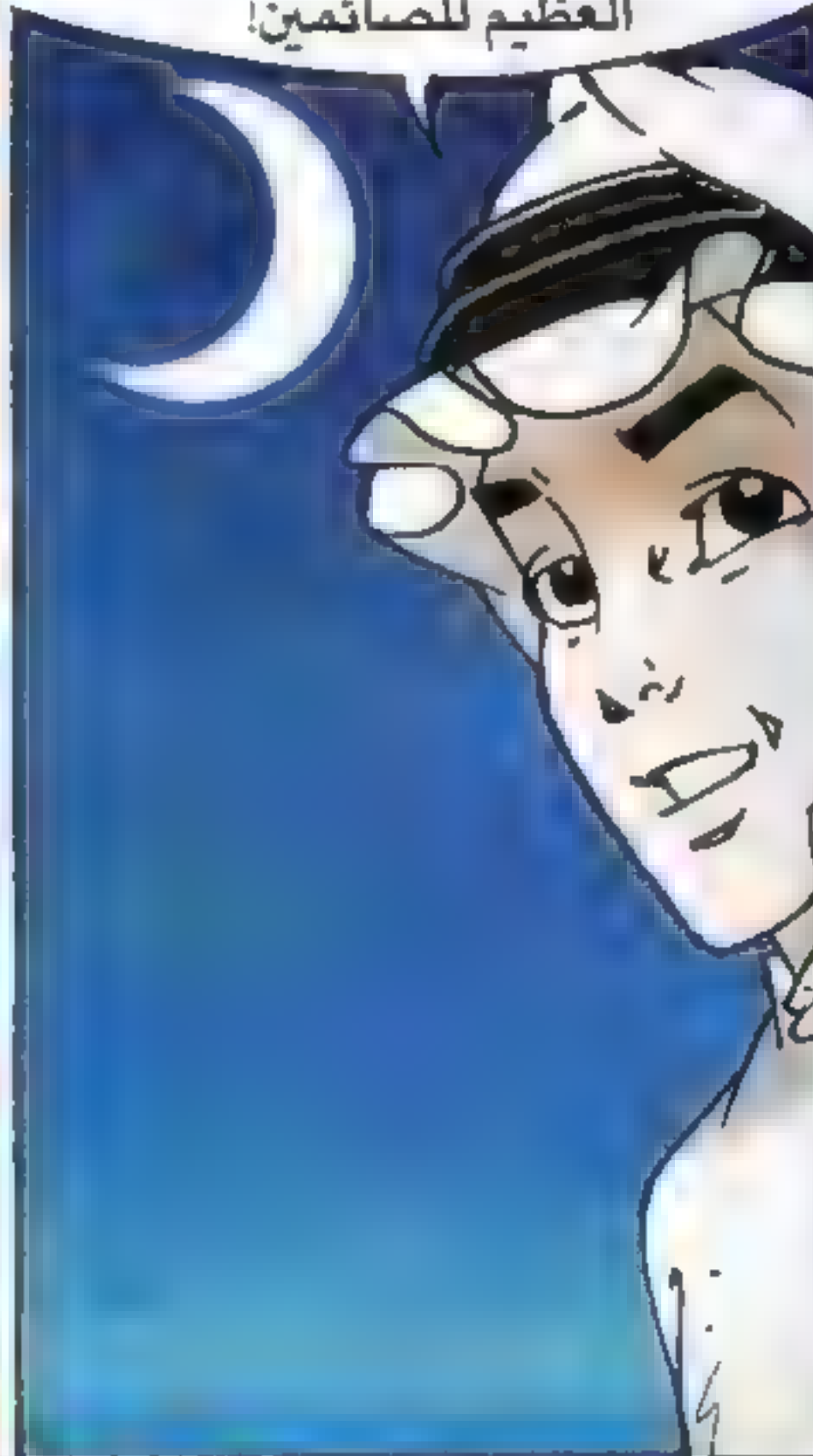
تأليف: فرج الظفيري
رسم: فواز



كل عام وأنتم بخير بمناسبة
شهر رمضان المبارك



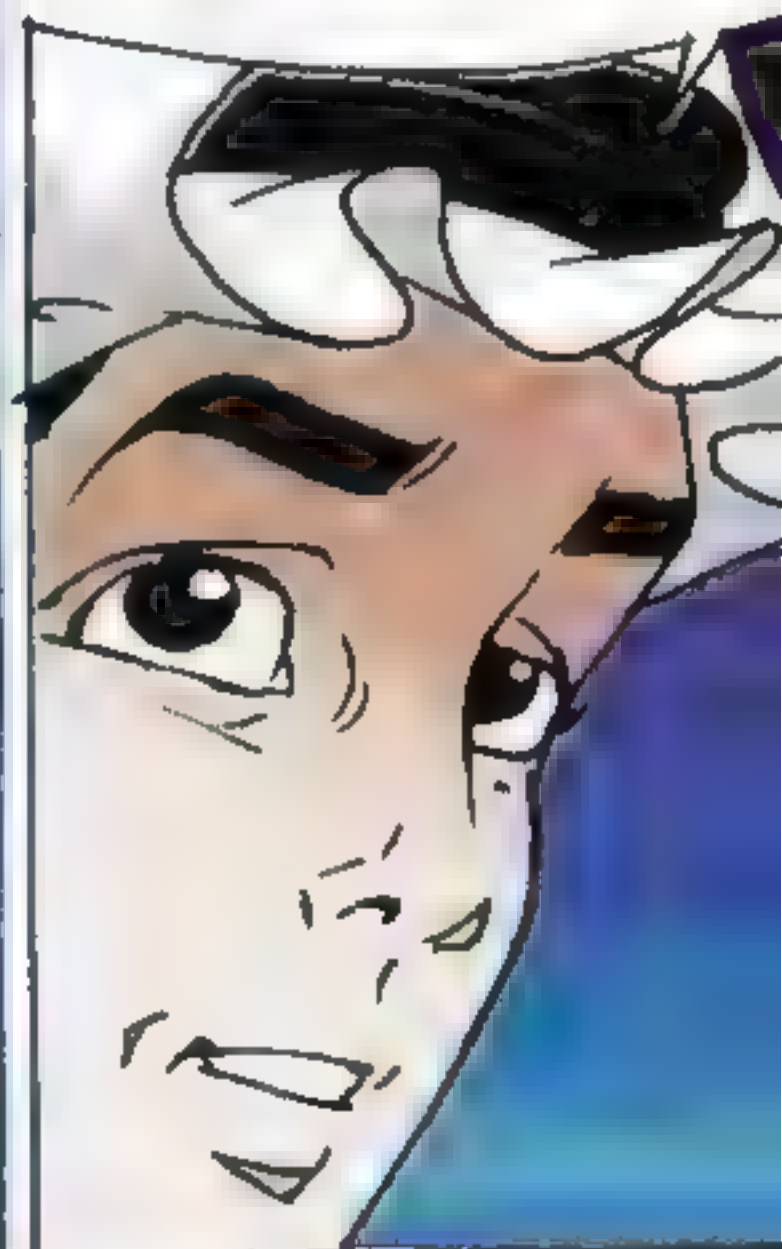
لا شك أنكم سمعتم الكثير عن شهر
رمضان والثواب الجزيل والأجر
العظيم للصائمين!



لا تدعو الفرصة تفوتكم في الإكثار من قراءة
القرآن الكريم وتكرار ختمه خلال الشهر!



أحب أن أذكر لكم يا أصدقائي
بعض الأمور الخاصة برمضان!



في شهر رمضان نزل
القرآن الكريم!



وفيه حدثت الكثير من المعارك
الفاصلة بين الحق والباطل!



من ذلك غزوة بدر الكبرى وفتح مكة وعين جالوت..
وغيرها الكثير في الزمن القديم



وفي الوقت الحاضر حرب العاشر من رمضان التي انتصر
فيها المسلمون على الصهاينة



وقد ارتبطت برمضان اشياء كثيرة
واحتفالات خاصة بالاطفال!



فوانيس رمضان مشهورة جداً
وخاصة في مصر



تعرف متى بدأ الاحتفال
بالفوانيس!



مدفع الإفطار من الأشياء
الجميلة في رمضان

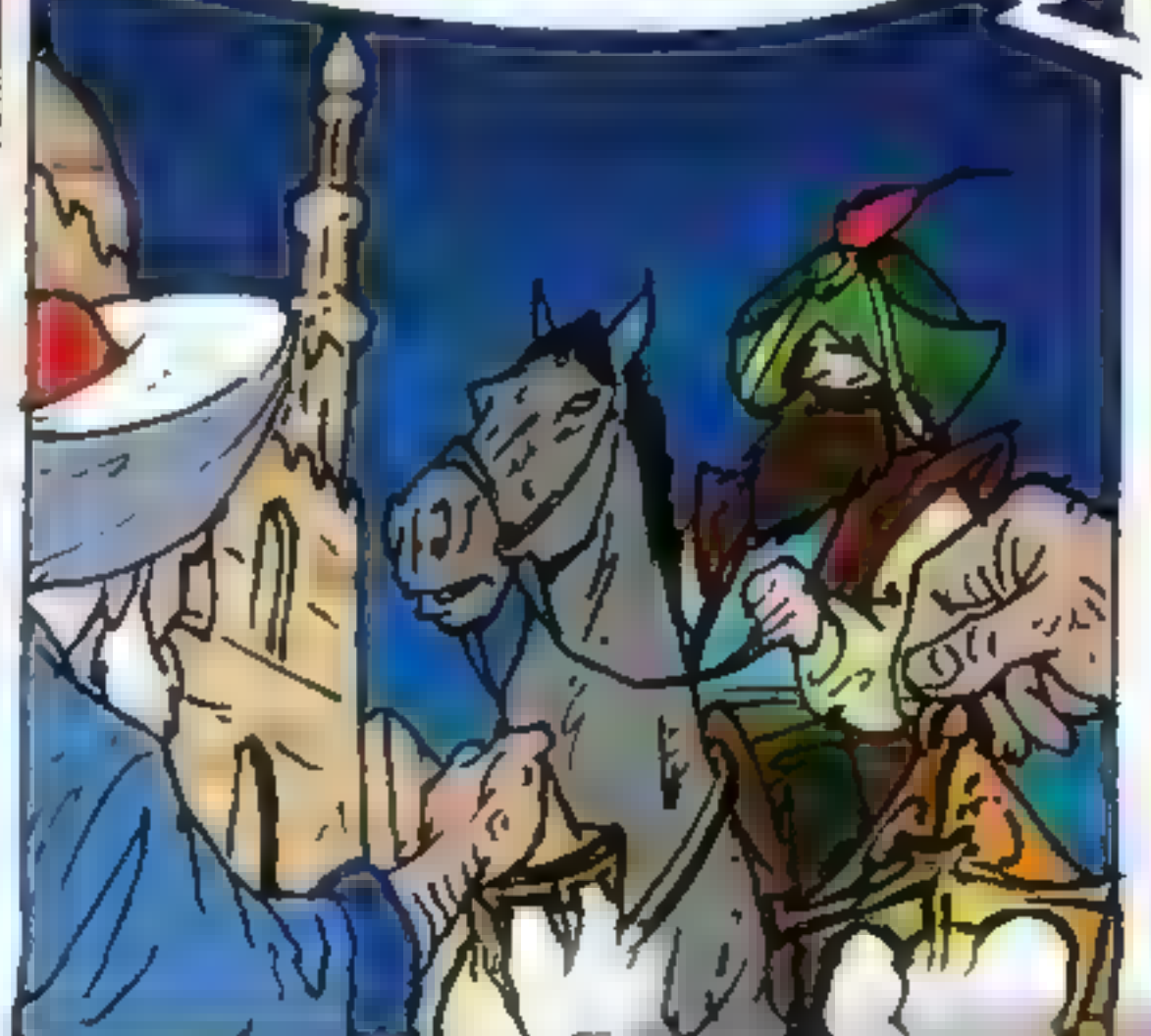


منذ ذلك الوقت ارتبطت الفوانيس
بشهر رمضان



شكراً على
هذه المعلومة
القيمة!

بدأت الفوانيس عندما وصل المعز لدين الله العبيدي
إلى القاهرة ليلاً.. فخرج الناس لاستقباله ومعهم
الفوانيس وكان ذلك في ليلة السادس من شهر رمضان
سنة 358 هجرية



وفي اليوم التالي ذهب إليه بعض الناس
نهثونه على فكرته

إنها أول مرة تحدث في التاريخ الإسلامي
يا سيدي الوالي.. إنها طريقة مبتكرة



فظن الناس أن الوالي أمر بإطلاق المدفع متعمداً
لئبته الناس إلى الإفطار



كانت البداية في اليوم الأول من رمضان سنة
859 هجرية عندما أهدى إلى والي مصر
(خوشقدم) مدفع. فأمر بتجريبه، فوافق إطلاق
المدفع أذان المغرب



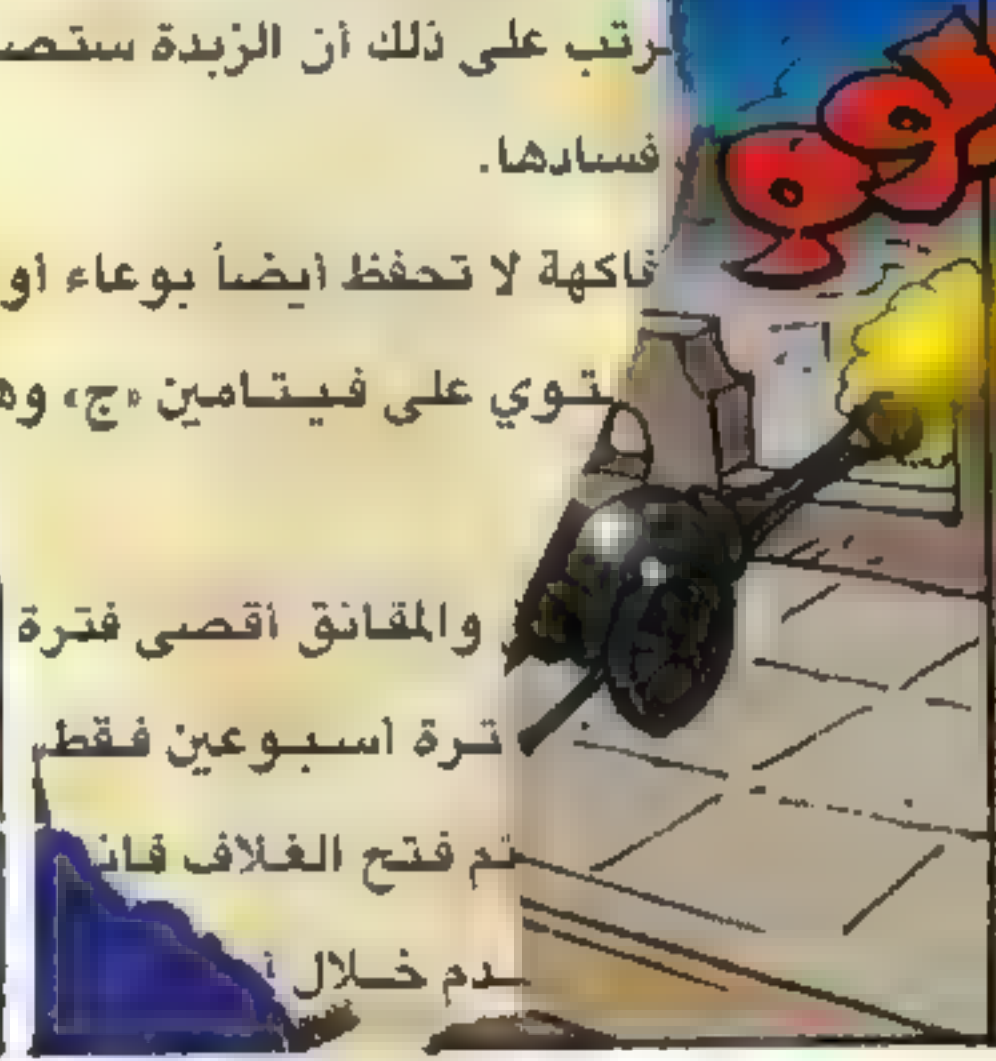
وتنفرد دول الخليج بما يسمى
«القرقيعان» وهو في منتصف
رمضان



ومن الأشياء الجميلة.. المسحراتي،
ويسمى في دول الخليج «أبو طيلة»
سوف تتحد مع الأوكسجين الموجه يدق على الطيلة لإيقاظ الناس



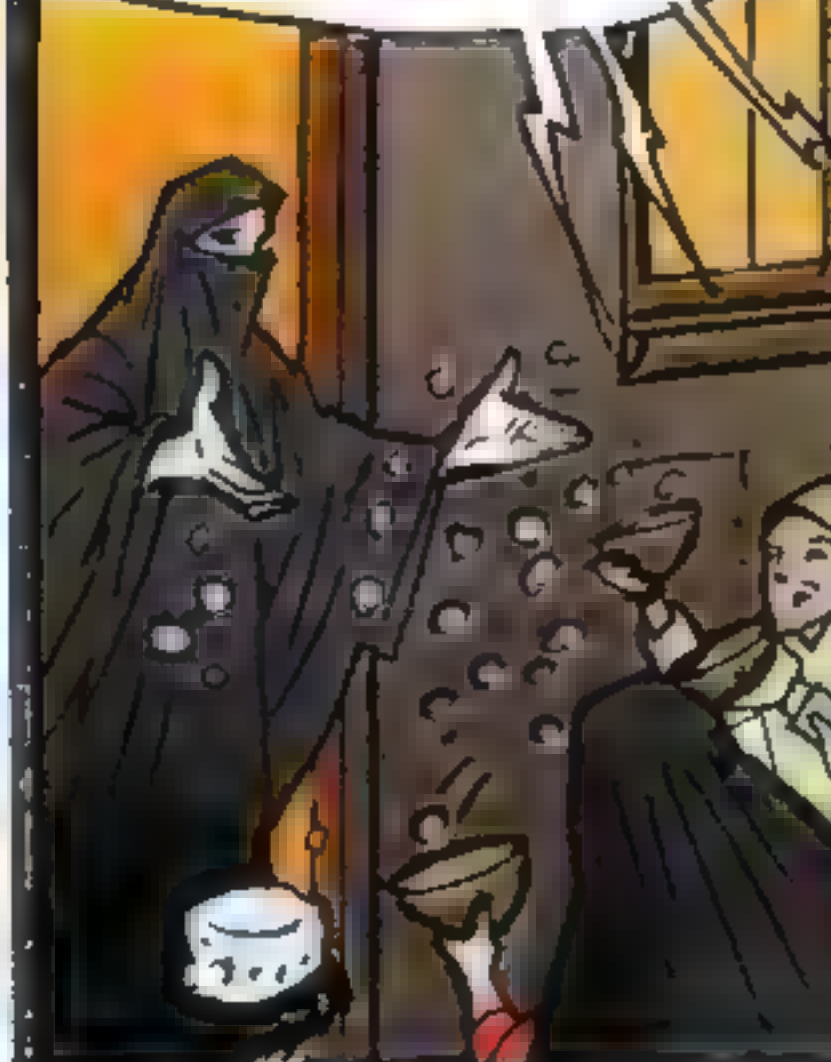
فقرر الوالي الاستعانة بالمدفع في الثالثة بدور
سوف تتحد مع الأوكسجين الموجه يدق على الطيلة لإيقاظ الناس



نسال الله سبحانه وتعالى أن يعيد علينا رمضان
أعواماً عديدة وسنوات مديدة والأمة الإسلامية
ترفل في ثوب العزة والنصر.. اللهم آمين



قرقيعان وقرقيعان.. عادت
عليكم صيَام



حيث يدور الأطفال على بيوت الجيران،
هم يرددون أناشيد جميلة ويحملون أوعية
يضعون فيها ما يعطيهم الجيران من
مكسرات وحلويات





للبنات فقط



قبل زيارة طبيب الأسنان

ساعة، ثم تترك لتبرد، ويستخدم كغرغرة للفم.

حبة البركة: تطبخ حبة البركة بعد طحنها بالخل،

ويستخدم هذا المزيج لعلاج اللثة

وتسكين ألم الأسنان

خاصة المصاب

بنزلات البرد، كما

يمكن استخدام

زيت حبة البركة

بوضع نقط بسيطة على

السن أو الضرس المصاب

بالآلم.

هناك العديد من الأعشاب والزيوت الطبيعية التي

تساعد على تخفيف ألم والتهاب اللثة منها:

زيت الزيتون: له فوائد عديدة للجسم من أهمها

خفض مستوى الكوليسترول، والوقاية من الإصابة

بتصلب الشرايين وبالإضافة لهذه الفوائد، وجد أن

لزيت الزيتون تأثيراً مطلقاً لآلام اللثة كما أنه يساعد

على زوال الالتهاب، ولهذا تدهن اللثة بطبقة من زيت

الزيتون حتى يزول الالتهاب والآلم.

غرغرة الكرفس: وهي تفيد في علاج التهاب اللثة

والحلق واللوزتين وتقرحات الفم وتحضر الغرغرة

بغلي ربع كيلو جرام من الكرفس في لتر ماء ولمدة



تعرف منى
بالفوائد

لا.. كل
نستمع

آخر موضة

فقد اشتريت لزوجتي

ملابس جميلة آخر موضة

وأخشى أن تتغير الموضة

قبل أن أصل إليها في

البيت.

نزل رجل من السيارة

بسرعة وانطلق تجاه بيته

وكان يحمل لفافة فأوقفه

صديقه وقال له: لماذا تجري

هكذا عسى أن يكون السبب

خيراً»

فقال الرجل: لا تعطلني،

ودعني أسرع ولا تعطلني



السلطة المكسيكية

يعتبر المطبخ المكسيكي من المطابخ التي اشتهرت
بتقديم السلطات المتنوعة والخفيفة.

المقادير المطلوبة:

خس أخضر وأبيض - شرائح جبن قليل الدسم
- جرجير - مكعبات من الخبز الأسمر المحمص -
ملح وعصير جريب فروت.

تحضير السلطة:

تغسل الخضراوات ويقطع الجبن إلى شرائح
رفيعة ويحمص الخبز في الفرن دون إضافة أي
دهون عليه، توضع المقادير جميعها في سلطانية
عميقة للتقديم وتبل بالملح وعصير الجريب
فروت، تقدم مع الستيك المكسيكي المشوي.



إعداد: صباح سعيد
رسوم: عبد الرحمن بكر

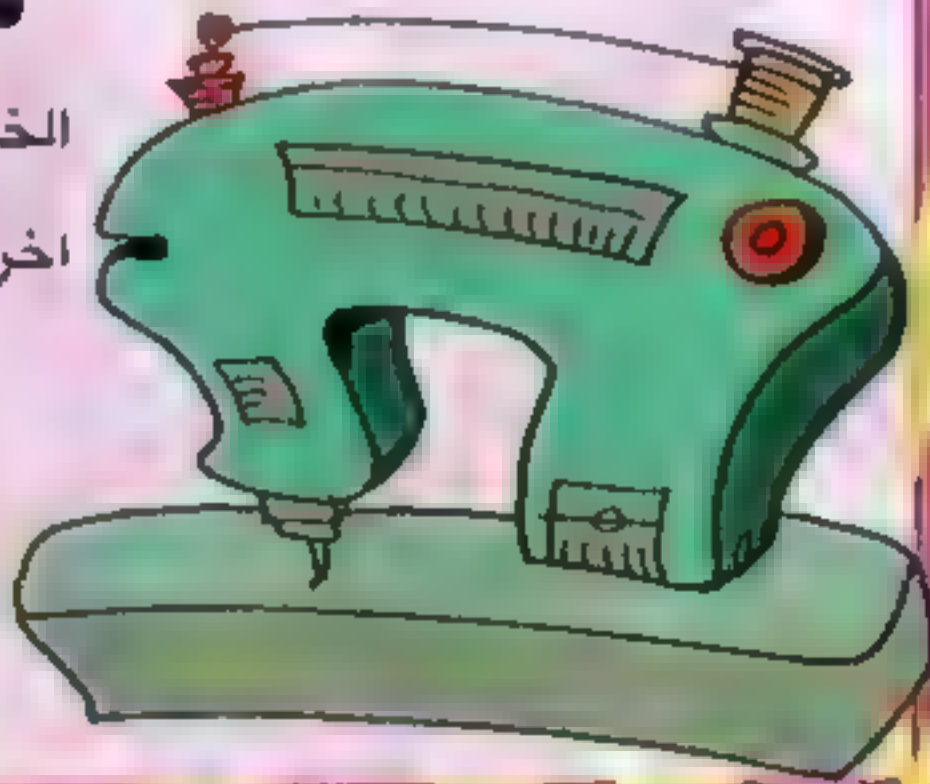


نصائح جدتي

- (1) للحفاظ على الزبدة لا يتم ترك العلبة الخاصة بحفظ الزبدة في الثلاجة بدون غطاء لأن الدهون سوف تتحد مع الاوكسجين الموجود بالهواء، ويترتب على ذلك أن الزبدة ستصبح كريهة المذاق بسبب فسادها.
- (2) عصائر الفاكهة لا تحفظ أيضاً بوعاء أو انية بدون غطاء لأنها تحتوي على فيتامين «ج»، وهو يفسد بتعرضه للهواء.
- (3) لفائف السجق والمقانيق أقصى فترة لحفظها بالثلاجة هي فترة أسبوعين فقط، أما إذا استخدمت وتم فتح الغلاف فإنها يجب أن تستخدم خلال أسبوع على الأكثر.

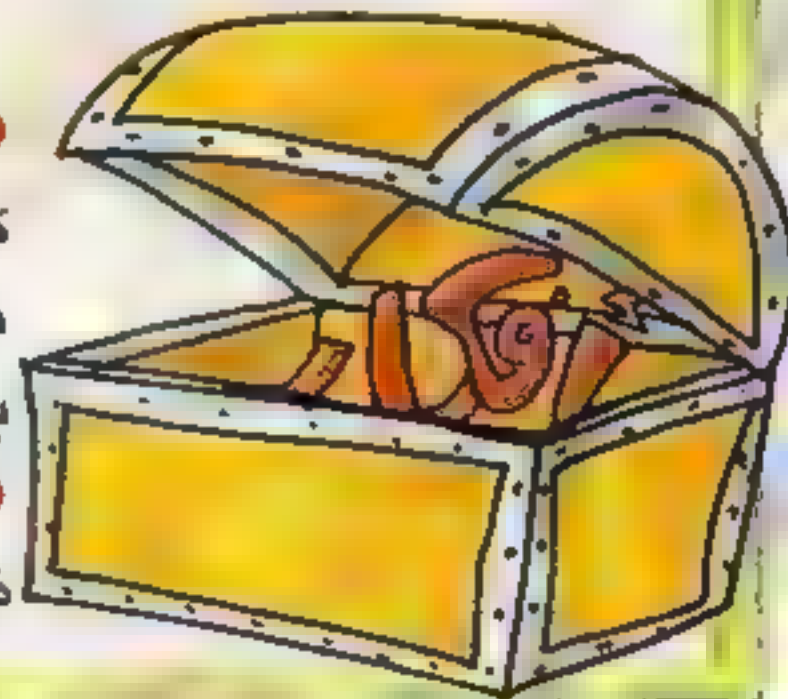
كيف تحافظين على ماكينة الخياطة؟

- إذا كانت لديك ماكينة خياطة ولا تستعملينها إلا على فترات متباعدة اعتني بها حتى تظل في حالة جيدة، وإليك بعض الخطوات للعناية بالماكينة:
- الحفاظ على نظافة الماكينة.
- تغطيتها بعد الاستخدام.
- تزييتها في مواعيد معينة وبشكل دوري.
- بعد تنظيفها جيداً بقطعة من القماش يتم تزييت العدد التي بداخلها وماك المكوك.
- وضع الزيت في الثقوب الموجودة أعلى وجه الماكينة وإدارتها ببطء حتى يتخللها الزيت.
- يجب استخدام الزيت الخاص بالماكينة وليس زيتاً آخر.



صندوق الأفكار

- إذا كان باب إحدى الحجرات يصدم بالحائط كلما فتح. ثبتي قطعة من الفلين في الأرض. على بعد عشرة سنتيمترات من الحائط الذي يصدم به الباب.
- إذا أردت تسخين فطيرة بردت عندك، لفيها بورقة خفيفة مبللة بالماء وضعيها في فرن الموقد لبضع دقائق، ويمكنك تسخينها في صينية تيفال على نار هادئة واطمئني فلن تحترق.
- لتجنبني انبعاث أي رائحة من علبة الجبن. ضعي مع الجبن داخل العلبة بعض أعواد



دودة القز المضروبة

تأليف: عاطف عبد الفتاح
رسوم: عماد الدين عبد السلام



عاشت دودتان من دود القز مع بعضهما،
كانت إحداهما كبيرة، والأخرى ما زالت
صغيرة، وكانت الكبيرة تاكل بشراسة،
فسألتها الصغيرة: لماذا تاكلين بهذه
الصورة؟

قالت الكبيرة: عندما تكبرين، ستأكلين
كثيراً، لتصنعي لك شرنقة تختبئين
داخلها.

سألتها الصغيرة: لماذا اختبئي داخل
الشرنقة؟

قالت الكبيرة: لا أعرف، لكن هذه وظيفتنا
التي نقوم بها.

كانت الدودة الكبيرة تقول هذا وهي
تواصل أكل أوراق شجر التوت، وتلف
الخيوط حول جسمها، واستمرت في
عملها هذا حتى غطت الشرنقة كل جسم

الدودة الكبيرة، واختفت داخلها.
كانت الدودة الصغيرة تتابع الشرنقة
باهتمام شديد، لتطمئن على أختها.
وفوجئت الدودة الصغيرة بالشرنقة
ينتفخ جزء منها، وانتظرت أن تخرج منها
الدودة الكبيرة، لكن الدودة الصغيرة
صاحت بدهشة: ما هذا؟ فراشة جميلة!!
كانت الفراشة تطير بجناحيها الجميلين
هنا وهناك، ولم تلتفت إلى الدودة
الصغيرة.

سألت الدودة الصغيرة: أين أختي
الدودة الكبيرة؟

ودخلت الدودة الصغيرة في الشرنقة،
فلم تجد أختها الدودة الكبيرة، ففهمت
أنها تحولت إلى فراشة.

صاحت الدودة الصغيرة بسعادة: ماذا

حدث لك؟ لقد أصبحت فراشة جميلة.
نظرت الفراشة إلى الدودة الصغيرة،
اقتربت منها، وقالت:

هل تعرفيني أيتها الدودة؟

قالت الدودة باستغراب: أنا أختك الدودة
الصغيرة، وأنت أختي الدودة الكبيرة.
ابتعدت الفراشة عن الدودة، وقالت: هل
جنت؟! كيف تدعين أنني الفراشة الجميلة
أخت لك أيتها الدودة الحقيرة؟! أنا فراشة
بنت فراشة، ولم أكن يوماً دودة.

قالت الدودة: أنت أختي الكبيرة...!
وأشارت إلى الشرنقة، وقالت: لقد
نسجت هذه الشرنقة، واختبأت داخلها، ثم
خرجت فراشة جميلة.

صاحت الفراشة: هذا كلام غير معقول.
قالت الدودة الصغيرة: أنت فراشة
جميلة نعم، لكن لا تنسي أنك كنت يوماً
دودة قز.

هنا استدارت الفراشة: وقالت: هذه
غلطتي، لأنني تنازلت، وكلمت دودة مثلك.
ابتعدت الدودة الصغيرة عن الفراشة،
وقالت: بل، أنا التي أخطأت يوم تكلمت
معك، يبدو أنك لم تنسلخي من جلدك فقط،
بل من مبادئك وأخلاقك ومن أصلك.

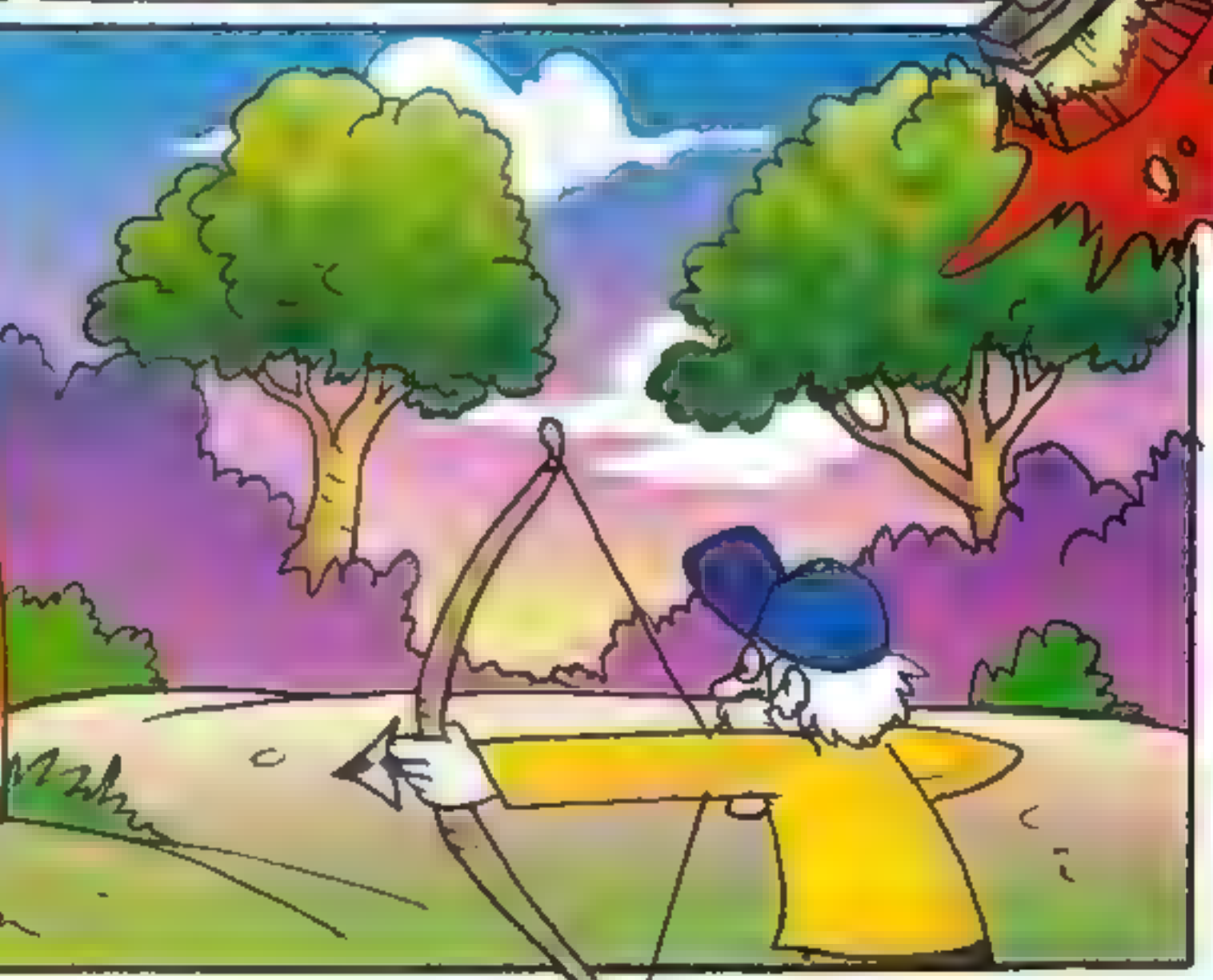
لم تهتم الفراشة بكلام الدودة، طارت
فترة قصيرة، ثم أحست بأنها لا بد أن
تقوم بعمل مهم، فبدأت في وضع بيض
صغير أسود في حجم النقطة.. وضعت
بيضاً كثيراً جداً، لم تكن تعرف أن هذا
البيض سيخرج منه دود قز

جديد، ثم أحست الفراشة بضعف
شديد يسري في كل جسدها، وما هي إلا
لحظات وأدركت أنها في
لحظاتها الأخيرة.
قالت الفراشة
وهي تموت: لقد
فرحت بأني
فراشة، لكن الفرحة لم تستمر،
وانكرت أنني كنت دودة، ونسيت أنها
مراحل من حياتي.. أسوأ شيء في الدنيا
أن تتنكر لأصلك.

تمت



الصياد والهدف



سر الشجرة

تأليف: عبد الرحمن محمد
رسوم: ممدوح القرمواوي





نعم، وله قصة
طريفة جداً

سر الشرشرة؟



انظروا إلى حرف كل
عملة ستجدون أن به
شرشرة.. هل تعرفون
سر هذه الشرشرة؟



تعالأ معي
وسأحكى لكما
حكاية طريفة

أنا أحب العملات جداً،
وأريد أن أعرف عنها
أشياء كثيرة



ونزل إلى تلك البلاد مجموعة من
التجار اليهود.. وأخذوا يبيعون
ويشترون



قديماً كان التجار يتعاملون
بالعملات الذهبية، قبل أن تظهر
العملات الورقية والمعدنية



يجب أن نبحث عن حل لا
يكشفه الناس بسهولة



كلما أردنا الغش
كشفنا الناس!

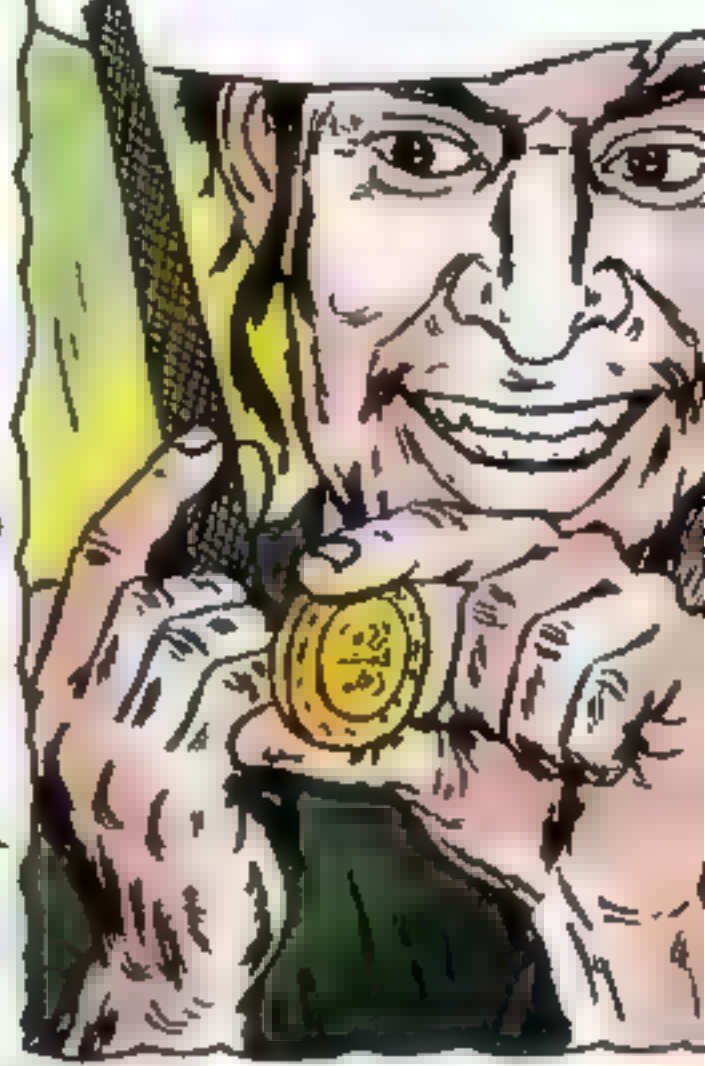
يجب أن نسيطر على
التجارة في هذه البلاد!



كم أعشق هذه
العملات الذهبية!!

عندي فكرة رائعة!

يمكننا بهذا المبرد أن ننحت
جزءاً من كل دينار نحصل



وبعد ذلك نجمع برادة الذهب
ونصهرها ونصنع منه حلياً
ذهبية نبيعها



يا لها من فكرة عبقرية!

ولن يلحظ أحد ذلك
بسهولة



لقد أصبحت ننحت من الدنانير أكثر
من اللازم.. سيلاحظ الناس ذلك!

اطمئن لن يلحظ أحد شيئاً!



وبمرور الوقت اكتشف
الناس الخدعة.. لأن طمع
اليهود اشتد وصارت
العملات خفيفة جداً!



وماذا فعلوا ليكشفوا الحيلة؟

أنا فهمت يا جدي
ما هو سر الشرشرة؟



رائع يا عادل لقد عرفت
الآن ما هو سر الشرشرة!



لقد صنعوا الشرشرة
على أطراف العملات لكي
يكتشفوا أي عملة يتم
نحت أطرافها



ما هو يا عبقرى!

أسرار «لحط

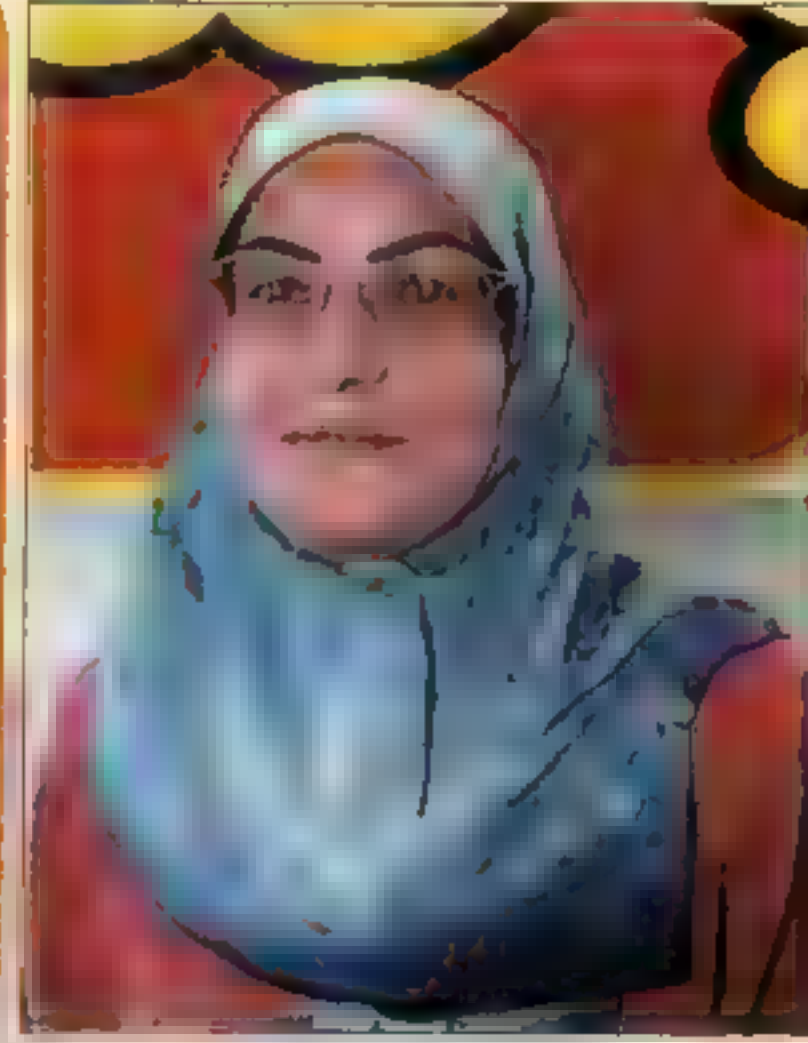
تكشفها الرسامة
«هدى المرشدي»

الكثير منكم يحبون أن يتعرفوا على الكتاب والرسامين الذين يقدمون إبداعاتهم على صفحات المجلة.

من هؤلاء المبدعين الرسامة الفنانة «هدى المرشدي» التي تتابعون رسوماتها على صفحات مجلتكم المحبوبة «باسم».

عندما أبلغتنا الأستاذة «هدى» أنها تنوي زيارة المملكة العربية السعودية فرحنا بذلك، وكنا نتمنى أن نقيم لها احتفالاً وندوة يحضرها قراء المجلة، لكن ضيق الوقت حال دون تنفيذ ذلك.

أما «لطيفة الظريفة» فقد أصرت على أن تقوم بواجب استقبالها وضيافتها.. كما أصرت على تعريف جميع القراء بهذه الفنانة المبدعة التي تعتبرها والدتها. لأنها التي تولت رسم مغامراتها على صفحات المجلة منذ البداية.



هدى المرشدي

الفنانة «هدى المرشدي».. رسامة مصرية، ابتدأت العمل في مجلات الأطفال المصرية بعد تخرجها من كلية الفنون الجميلة في القاهرة سنة 1980 ميلادية.. واستمر عطاؤها منذ ذلك الحين، وتميزت رسوماتها بالجمال والبساطة وجاذبية الألوان، مما جعل مجلات الأطفال المختلفة تطلب مشاركتها للرسم فيها.. وكانت أول مشاركة لها في مجلة «باسم» من خلال رسم مغامرات «لطيفة الظريفة».



تتذكر لحظات انضمامها لكوكة رسامي مجلة «باسم» بقولها: «سعدت كثيراً عندما اتصل بي الأستاذ فرج الظفيري ليبلغني أنه اختارني لرسم مغامرات «لطيفة الظريفة»، كانت سعادتي لا توصف لأنني أعلم أن مجلة «باسم» مجلة عريقة يرسم فيها كبار الرسامين. واعتبرت اختياري لهذه المهمة فخراً لي، لأن هذه المجلة لا تختار إلا الأفضل في كل شيء. وكان لزاماً علي أن أكون عند حسن الظن. لذلك بدأنا على الفور في وضع الملامح والخصائص الفنية المطلوبة في رسم الشخصية والمغامرات».

ثم أشارت إلى سر لا يعرفه القراء الأعزاء عند حديثها عن بداية رسم «لطيفة الظريفة»:

«إن العمل على رسم شخصية «لطيفة الظريفة» استمر مدة طويلة لحين الاستقرار على الشكل النهائي الذي يرضي القراء.. ففي البداية كان شكل «لطيفة» مختلفاً عما هو عليه الآن، لكنكم طبعاً لم تطلعوا



ليلة الظرفية



هدى المرشدي تراجع الرسوم قبل التنفيذ

عليه . الذين اطلعوا عليه هم عدد محدود من القراء، أبدوا ملاحظاتهم وآراءهم حول شكلها . وتحقيقاً لرغبتهم قمنا بإجراء التعديلات المقترحة . وبذلك خرجت لكم «لطيفة» بالشكل الذي تروونه الآن .



أما عن حياتها الخاصة فقالت:
« أنا متزوجة ولي ابنان «شادي» و«كريم» وابنة «هبة الله» .. وهم حريصون على قراءة مجلة «باسم» ولا يفوتهم منها أي عدد مع أننا نجد مشقة كبيرة في الحصول على المجلة في القاهرة ،

لأنها تنفذ بسرعة فيما يبدو .
ثم تقول :

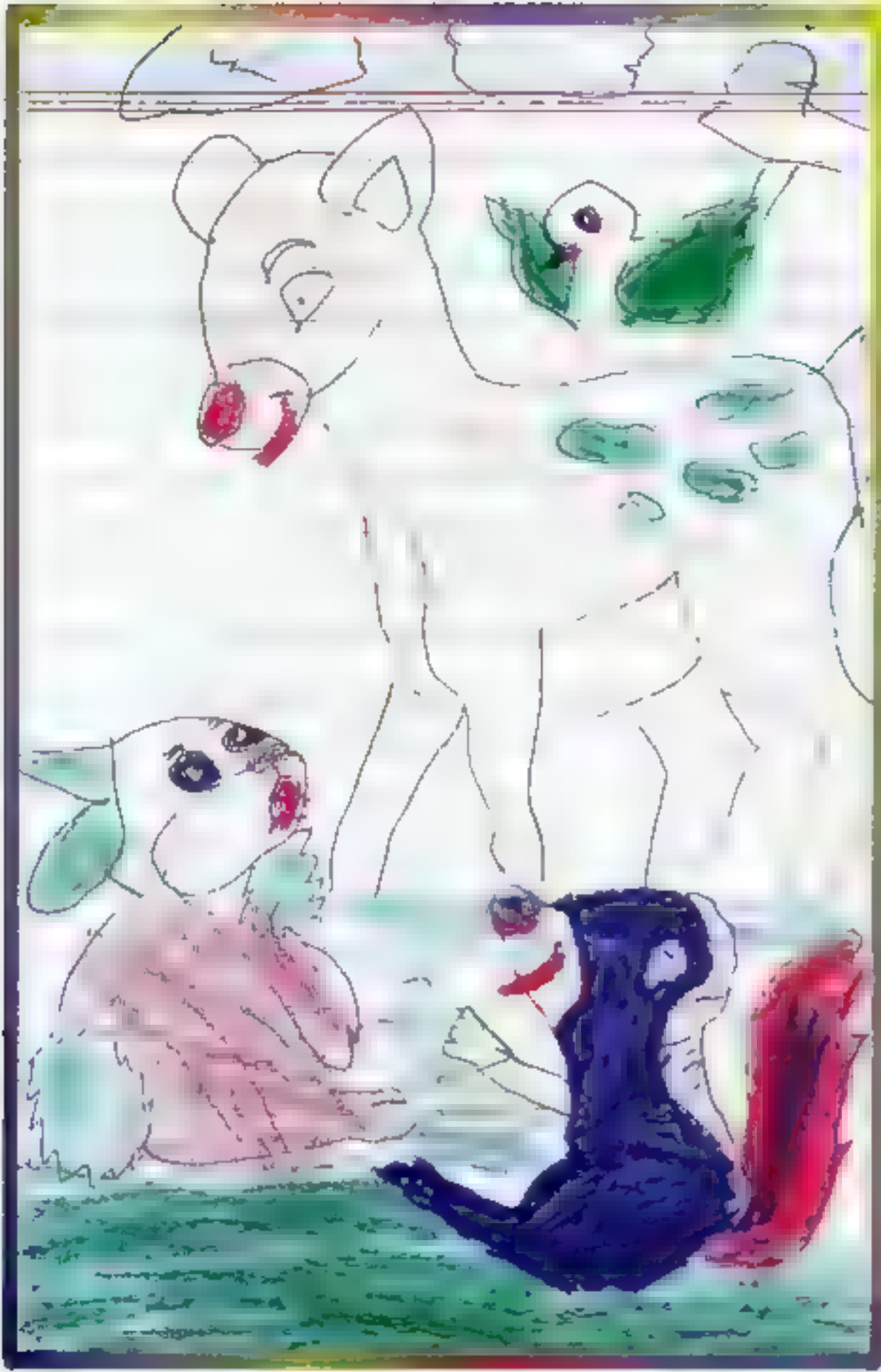
« إنني أحب أسرتي وأجد متعة كبيرة عندما أقوم بالرسم أمامهم ، وأفرح كثيراً عندما أرى البسمة على وجوههم وهم يتابعون الخطوط التي تتحول إلى رسوم معبرة ، ويزداد انبهارهم بعد الانتهاء من اللوحة، فيطيرون بها فرحاً .. إن هذه المشاعر من أسرتي تجعلني أواصل إبداعي . وهنا سرٌّ آخر يسعدني أن أطلعكم عليه وهو أنني -وأسرتي كذلك - نعتبر «لطيفة الظرفية» واحدة من الأسرة .. لأنها تعيش بيننا باستمرار من خلال رسم مغامراتها الجميلة .



وتقول عن زيارتها للمملكة العربية السعودية :

« لقد وضعت هدفين لهذه الزيارة ، الهدف الأول : هو أداء العمرة وزيارة المسجد النبوي ، والهدف الثاني : زيارة مقر مجلة «باسم» في مبنى الشركة السعودية للأبحاث والنشر .. والحمد لله أنني حققت هذين الهدفين ، لذا اعتبر هذه الرحلة موفقة بكل معنى الكلمة .. أضف إلى ذلك تعرفي على الشعب السعودي الكريم الذي أسمع عن كرمه وأخلاقه الكثير .. لكنني وجدت ما يقال في حقه قليلاً .
في نهاية الزيارة ، ، وقفت «لطيفة الظرفية» على باب الشركة تودع رسامتنا المحبوبة على أمل لقاء قريب بإذن الله تعالى .





رہام یوسف محمد عطیة
حزرموت . الیمن

موالہفیت



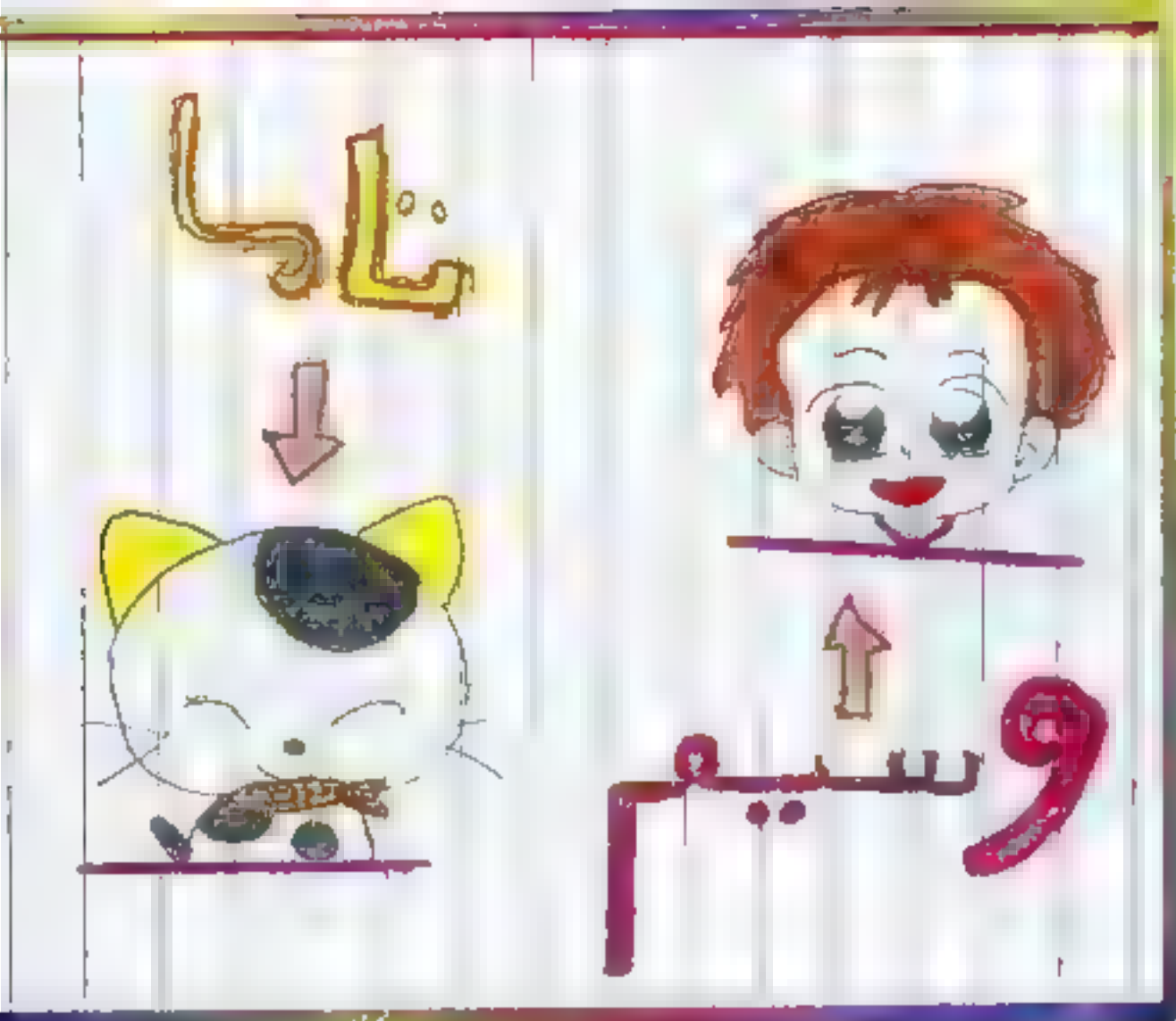
مریم محمود غریب . مصر



ہیا ملحم محمد . الجبیل الصناعیة . السعودیة

ابعت برسومك الجيدة
و«باسم» سوف يكتشف موهبتك
على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية - جدة
الرمز البريدي: 21533 - ص.ب: 50988





محمد طلال مفوز - ينبع - السعودية



حنان علي حريبان
جدة - السعودية



بدور مبارك الذبياني - المدينة المنورة - السعودية



معتوق زمزمي - جدة - السعودية



أَهْلًا رَمَضَانُ

شعر: محمدي حسن الشافعي

رسوم: ممدوح الفرماوي

«رمضان كريم».. يا سادة

هو شهرُ دعاءٍ وعِبادةٍ
من صامَ وقامَ لخالقه
يحظى بالحُسنى وزيادة



«رمضان كريم».. ما أحلى

طاعتنا فيه للمولى
نتلو «القرآن».. نرتله
ونسبحُ لله الأعلى



فتعالوا نُخلصُ في الطاعة

ونصلي الأوقات جماعه
وتعالوا نُطعمُ مسكيناً
يشكو من فقرٍ ومُجاعة



أهلاً رمضان.. ثوافينا

وبكلِّ الجِدِّ تنادينا
لنحررَ مسجِدنا الأقصى
من قبضةِ شرِّ أعادينا
ونصون «القدس» ونحرسها
ولواءِ النصيرِ بأيدينا
فيعود العيدُ ويصيرنا
جنداً للحقِّ ميامينا
فيقول العيدُ لنا: مَرَحَى
وبكلِّ الحبِّ يُحَيِّينَا



الفرماوي

في العدد القادم ياذن الله



انتظروا حكاية أرنوب وسلاحوف

ومفاجآت أخرى جديدة

في الختام



■ أتابع مجلة «باسم»
منذ ثلاث سنوات .

وأعجبني

التطور في هذه المجلة الجميلة
التي أحبها جداً ، وأعتبرها
أفضل مجلة أطفال على مستوى
الوطن العربي .



■ وأهنئ «باسم» على السنة الجديدة من عمر
المجلة .

■ هذه كلمات الصديق العزيز : سليمان عوض
الرشيدي (حفر الباطن- السعودية) .

■ ونحن نشكر جميع الأصدقاء الذين بعثوا
برسائل التهنئة ونعدهم بالمزيد والجديد إن شاء
الله تعالى .

باسم

مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤ - هاتف: ٢٣٩١٨٨٨ (خطأ) - فاكس: ٢٣٩٢٢٢٨ (خطأ) - الرياض: ٤٤١٩٩٩٣ (خطأ) - فاكس: ٤٤١٧٨٨٥ - الدمام: ٨٣٤٨٠٤١ - فاكس: ٨٣٤٨٨٥
الإمارات دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) - الكويت: ٤٨٢٤٠٣٤ - ٤٨٢٤٠٣٥ - ٤٨٢٤٠٣٦ - فاكس: ٤٨٢٤٠٣٨
مصر: القاهرة: ٣٣٨٨٦٥٤ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٧٤٩٢٩٩٦ - فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٨٥ - الأردن: عمان: ٥٥٣٧١٠١ - ٥٥٣٧١٠٢ - ٥٥٣٩٤٠٩ - فاكس: ٥٥٣٧١٠٣ - المغرب: الرباط: ٦٨٣٢٣٣ - فاكس: ٦٨٣٩١٩
الولايات المتحدة: واشنطن: ٢٣٣٣ (٢٠٢) - ٧١٨٣ - فاكس: ٦٢٨١٨٨٧ - روسيا: موسكو: ٤١٥٢٩١٦ - ٤١٥٤٣٦٦

التوزيع والاشتراكات: لطلب الاشتراكات والشكاوي الخاصة بالقراء: orders@saudi-distrion.com

الاشتراك السنوي داخل السعودي (١٨٠ ريال) - أو (٤٨ دولار أميركي) ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٢٠٠٧٦ - الإدارة العامة: جدة - شارع الملك فهد - شرق قصر الملك فهد - ص. ب ١٣١٩٥ - رمز بريدي ٢١٤٩٣ - هاتف ٢٥٣٠٩٠٩ - فاكس ٦٥٣٣١٩١ (٠٢)

الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٤٧٧٩٠٢٠ - الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ فاكس: ٨٤١٣١٤٣ - مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨ فاكس: ٥٥٨٤٧٢ - المدينة المنورة: ٨٤٧٠١٢٥ فاكس: ٨٤٧٠٠٣٣ - القصيم: ٣٢٤٢٠٧٠ فاكس: ٣٢٤٩٣٣٠ - الطائف: ٧٤٥١٢٢٢ فاكس: ٧٤٣٥٥٥١ - عسير: ٢٣٧٦٠٢٢ فاكس: ٢٢٧٨٠٢٣ - الأحساء: ٥٩٢٧٧٠٧ فاكس: ٥٩٢٥٣٥٦ - ينبع: ٣٩١٥٢٨٠ فاكس: ٣٩١٥٢٨٠
حائل: ٥٣٢١٥٥٥ فاكس: ٥٣٢٠٦٧٥ - تبوك: ٤٢٣١٨١٢ فاكس: ٤٢٣١١٨٤ - الخرج: ٧٦٧١٩٤٧ فاكس: ٧٦٧٢٤٧ - الجوف: ٦٢٥١٨٨٢ فاكس: ٦٢٤٥٦٠٠ - جيزان: ٣١٧٣٦٨٠ فاكس: ٣١٧٣٦٨٠
الجبيل: ٣٦٢٠١٥٨ فاكس: ٣٦١٣٦٠٠ - البوادمي: ٦٤٢١٣٧٤ فاكس: ٦٤٢١٣٧٤ - القريات: ٦٤٢١٣٩٦ فاكس: ٦٤٢١٣٩٦ - حفر الباطن: ٧٢١٠٠٣٦ فاكس: ٧٢٢٣٢٩٣

وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٩١٦٥٠٠ فاكس: ٩١٨٣٤٨ - فرع أبوظبي: ٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٤٥٦٦٦٥

وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩



امتنان الإعلان

AL-KHALEEJIAH
Advertising & Public Relations Co. Ltd.

إعلانني الوحيد لطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة: المكتب الرئيسي: ص. ب ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٢٤

هاتف: ٢٥١١٣٣٣ (٩٦٦.٢) فاكس

٢٥١.٥٣٣ توكس: ٦٠٧٢٢٠ خليج إس جي

دبي: هاتف: ٩٧٤٣٩١٤٤٠

فاكس: ٩٧٤٣٩١٨٠٥٥

في شركة المدينة المنورة
٦٣٩٦٠٦٠ هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠



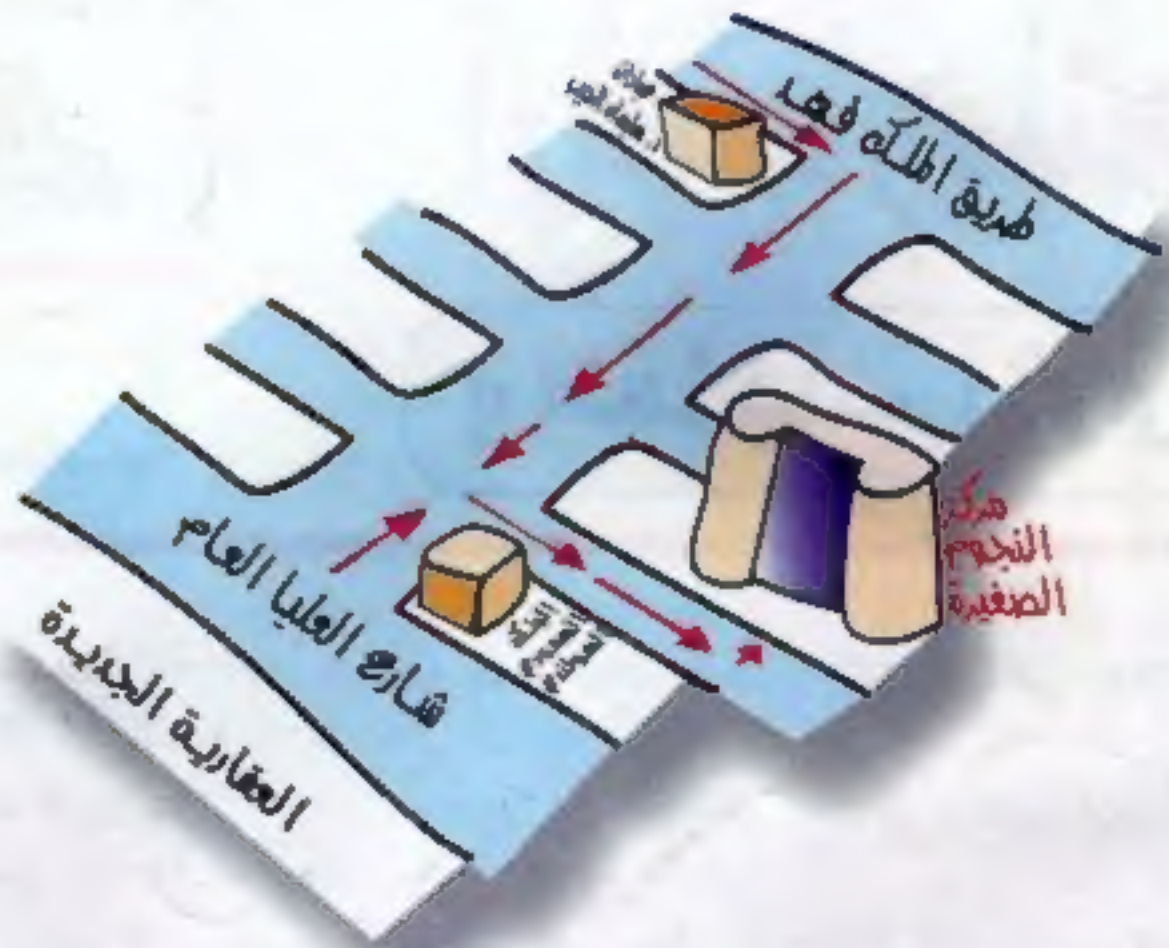
فراخ طفلك .. هل فكرت كيف تملأينه
دورات ٢٢ ألعاب ٢٢ تلفزيون ٢٢
لا داعي للتفكير... !



النجوم الصغيرة لديه الحلول !

أول مرة في المملكة العربية السعودية
وتحت سقف واحد

- ★ دورات تعليمية في الحاسب الآلي
- ★ دورات في الرسم
- ★ فنون الأشغال اليدوية - الفخار
- ★ فني تصميم السيراميك
- ★ فني الطبخ
- ★ فني الخطابة والإلقاء
- ★ فني صناعة المجوهرات
- ★ فني تصميم الأزياء
- ★ فني تنسيق الزهور
- وللبراعم الصغيرة:
- روضة صباحية تتضمن أنشطة جديدة
- ومفيدة باللغتين العربية والإنجليزية



تلفون : ٥٩٥٨ ٤٦٢ / ٩٧٨١ ٤٦٢ / ٩٨١٤ ٤٦٢
الرياض - العليا



عرب كوميكس
عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لى أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستاذان صاحبا العمل أولاً ..
والله الموفق ..

ملاحظات مهمة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ ملك الرومانسية @

سيرة الملك محمد بن عبد الله آل سعود





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهنم بهنا الفن
الرجاء ءفف هنا اءلف بعد قرأته و شراء النسكة الأصلفة الورقة صء نوفرها للأسواق لءهم اسءراءها